

Prenumerata:

W mieście:
kwartalnie . . . kor. 130
półrocznie . . . 250
rocznie . . . 5—
Numer pojedynczy 10 kal.

Na prowincyi:
kwartalnie . . . kor. 150
półrocznie . . . 3—
rocznie . . . 8—
Numer pojedynczy 10 kal.

W wydaniu od godz. 7 wieczór
Telefon L. 1556

GONIEC

PONIEDZIAŁKOWY

Ceny ogłoszeń:

Wieras petiwoy:
Za pierwszy raz K — 20
„ następny „ — 12
Nadesłane za wiersz 20
Głosy publiczne . . 1-50
Paski od . . . 3—

Administracja i Redakcja
Kraków, ul. Gertrudy 9

wychodzi w każdy poniedziałek, o godzinie 5-ej rano.

Telefon L. 334

Nr. 16.

Kraków, Poniedziałek 15 kwietnia 1912.

Rok II.

Zwołanie delegacji.

(Telegram a. k. Biura korespondencyjnego)

Wiedeń, dnia 15 kwietnia.

Pod przewodnictwem ministra hr. Berchtolda odbyła się wczoraj w ministerstwie spraw zagranicznych wspólna Rada ministrów, w której uczestniczyli obaj prezydenci gabinetów, ministrowie Auffenberg i Biliński, oraz komendant marynarki hr. Montecuccoli.

Przedmiotem narady było oznaczenie terminu zwołania delegacji. Postanowiono, że najbliższe posiedzenie delegacji ma się odbyć 23 b. m. Delegacje mają najpóźniej w przeddzień uchwały co do odpowiedniego przedłożenia prowizoryum budżetowego upływu wającego z końcem b. m. Dalszy program oznaczy ponowna konferencja ministrowi, która się odbędzie zapewne jeszcze przed sesją.

Rada państwa

o zajęciach w Chorwacji.

Wiedeń. (Tel. wł.) Posłowie południowo-słowiańscy wniosła zaraz na pierwszym posiedzeniu Rady państwa interpelację w sprawie zajęć w Chorwacji. Równocześnie wystosowane będzie w tej samej kwestyi zapytanie do prezydium Izby poselskiej.

Nad odpowiedzią rządowi na interpelację ma być otwarta dyskusja. Później Słowianie liczą na pewne, że przy pomocy socjalnych demokratów znajdą dla swego wniosku większość.

O polskie szkoły kresowe

(Telefonem)

Lwów, d. 15 kwietnia.

Wczoraj w południe odbył się w sali „Sokola” wiec obywatelski w sprawie upaństwowienia szkół średnich kresowych. Wzięli w nim udział posłowie German, Głębicki, Skarbek, Lisiewicz, Hudec, Bandrowski, Adam, Jahl, prezydent miasta Neumann, wiceprezydent Stahl, liczni zastępcy radnych i wybitni obywatele.

Po zagajeniu wieny przez posła Adama, powołano na prezydium prezydenta Neumanna, pp. Biechowski, Rydygiera, pana Skrzyński i dra Mikołajskiego.

Pro referacie prof. Romera i dyskusji, w której zabierali głos pp. Zellingierówna, poseł Hudec i p. Dąbski, uchwalono rezolucję z żądaniem upaństwowienia gimnazjum i seminarium w Białej od 1. września 1912, z prośbą do Rady Szkolnej krajowej, aby przedstawiła natychmiast ministerstwu oświaty odpowiedni wniosek i z apelem do Koła polskiego i ministra Długosza, aby zajęli się gorąco tą sprawą.

- Kongres antyguzliński

w Rzymie.

Rzym. (B. kor.) W obecności pary królewskiej odbyło się wczoraj otwarcie VII. międzynarodowego kongresu przeciw suchotom. Lekarzy austriackich reprezentował prof. Weichselbaum.

Syndykat Rolniczy

Kraków

dostarcza najtaniej:

Nasiona, nawozy sztuczne,
maszyny narzędzia rolnicze,
węgle opałowe koks z kopalni krajowych zagranicznych. Pasze treściwe.

Śmierć prezydenta Izby francuskiej.

(Telegram Agencji Havasa)

Paryż, dnia 15. kwietnia.

Prezydent Izby Henri Brisson zmarł wczoraj rano o godz. 9. min 50.

Wojna włosko-turecka.

Skonsygnowanie sił włoskich na wybrzeżu Trypolisu.

Rzym. (Tel. wł.) Eskadra włoska pod komendą admirała Viale odjechała wczoraj z Tarentu, by złowczyć dywizję krążącą na wodach Trypolisu. Wedle informacji z pewnego źródła, Włosi nie gotują się obecnie do żadnej akcji na Morzu Egejskim, lecz konsygnują swe siły na wybrzeżu Trypolisu.

Bombardowanie Zuary i Seid Said.

Konstantynopol. (BK.) Ministerstwo wojny ogłasza następujący telegram: 10 kwietnia rano 9 włoskich okrętów wojennych i 2 okręty transportowe ostrzeliwały Zuare. Bombardowanie trwało do wieczora. Część miasta, koszar i meczet zostały zburzone. Z ludzi nikt nie zginął. 11-go bombardowanie trwało dalej. Po południu uisłowi Włosi dwa razy wyładować, lecz opór Turków i Arabów nie dozwolił na to.

Po przybyciu jeszcze trzech włoskich okrętów wojennych, zostawili Włosi pod Zuara 3 okręty a z resztą popłynęli do Seid Said, które również bombardowali, aby spróbować wyładowania Turcy i Arabowie wysłali posiłki do Seid Said. Nazajutrz ostrzeliwali Włosi okolice Seid Said i wysadzili w Grna na ład oddział żołnierzy z mitralażem. Turkom udało się przeszkodzić dalszemu lądowaniu i przerwać łączność wysadzonego oddziału z flotą.

Z Zuary wysłali Turcy i Arabowie znaczne posiłki z artylerją, aby uderzyć plany Włochów w Grna. 9 włoskich okrętów stoi pod Seid Said.

LOKAL

Zielonego Balonika

artystycznie urządzony

Cukierni Lwowskiej

JANA MICHALIKA

ul. Floryańska L. 40. Telefon 466.

Otwarty od godz. 7. rano do 2. w nocy.
Filia dla sprzedaży wyrobów cukierniczych
ul. Szczepańska 7. Telefon 466

Pośrednictwo pokojowe mocarstw.

Berlin. (Tel. wł.) Do Lokat-Anzeigera donoszą z Konstantynopola: Wczorajsza nadzwyczajna Rada ministrów zajmowała się sprawą pośrednictwa pokojowego mocarstw. Odczytano depesze nadesłane od ambasadorów tureckich, z których wynika, że mocarstwa zgodziły się już na jednolite kroki, które w najbliższych dniach będą poczynione.

Wojska tureckie w Urmii.

Rzym. (B. kor.) Tribuna omawia kwestję Urmii i sądzi, że wskutek interwencji Turcji przybrała ona ostry charakter. Na pytania Rosji u Porty, spieszył rząd turecki z zapewnieniem, że usunął swe wojska z nad granicy. Nietylko jednak to się nie stało, bez nadto wysłali Turcy do Trapezustu i Erzerum ogromne zapasy amunicji, wyruszyła też z Erzerum nad granicę tysiączna dywizja prowiny Wan, a do Urmii wysłano posiłki. Sytuacja jest więc krytyczna.

Wpływ Francji w Konstantynopolu.

Rzym. (Tel. wł.) Korespondent dziennika Corriere d'Italia donosi z Konstantynopola, że wpływ Niemców w Konstantynopolu zupełnie zmalał. W ostatnich czasach ambasador francuski odbył liczne konferencje z tureckim ministrem spraw zagranicznych i uzyskał dla Francji szereg ważnych koncesji, dotyczących eksploatacji kopalń i terenów w Azji Mniejszej.

Przybycie ambasadora Giersa do Konstantynopola.

Konstantynopol. (BK.) Przybył tu onegdaj rosyjski ambasador Giers.

Wybory w Serbii.

Belgrad. (BK.) Odbijają się w całym kraju wybory do skupstiny. W Belgradzie wybrano 2 kandydatów rządowych, między nimi przywódcę staroradyków Mikołaja Pasicza, dalej jednego młodoradyka i jednego postępowca.

Już otwarty Hotel, kawiarnia i restauracja „Monopol“

(Dawnie »Klein«). Telefon 405. w Krakowie ul. Gertrudy 6 obok głównej poczty i stacji tramwaju elektrycznego

Po grunto wem odrestaurowaniu i kompletnie. nowem urządzeniu zaopatrzona w światło elektryczne i kal urządzony według najnowszych wymagań higieny. Ceny przystępne. — O liczne odwiedziny uprasza.

Z. BIL

AUTO CENTRAL-GARAGE „STAR“

Kraków XII, Lelewela 3 Telefon 1500.

znany z cen bardzo umiarkowanych. Warsztaty reperacyjne. Nikłownia, naprawa pneumatyków Przybory. Poleca samochody LAURIN & KLEMENT i motory stacyjne BRONS, niedoścignionej dobroci i ekonomii.

Przeciw gwałtom w Chorwacyi.

Berno. (Tel. wł.) Wczoraj odbyło się tu zgromadzenie, zwołane przez wszystkie stronnictwa czeskie dla zaprotestowania przeciwko postępowaniu rządu chorwackiego. Referat wygłosił poseł do Rady państwa Dr. Stranaky.

W zgromadzeniu wzięło udział przeszło trzy tysiące osób. Pos. Stranaky przypomniał, że z okazji aneksyi Bośni i Hercegowiny wydano w Belgradzie pismo ulotne, w którym powiedziano, że nie możemy dopuścić, by 2 miliony naszych braci grzebano w Austrii. Poseł Stranaky powiedział, że lojalność wobec państwa nie pozwoliła wówczas Czechom wyciągnąć z tych słów odpowiednich konsekwencji. Austrija jest grobem Słowian. Historia Austrii jest jednym łańcuchem ciężkich zbrodni popełnionych na ludach słowiańskich. Także obecne wydarzenia w Chorwacyi dają przykład dotychczasowej taktyki. Stosunek Chorwacyi do Bośni jest zagwarantowany traktatem, na który królowie składali przysięgę. To, co się dzieje w Chorwacyi, musi być jak najenergiczniej potępione. Postępowanie komisarza królewskiego Cujawa zwraca się przeciwko narodowi. Powodem zawieszenia konstytucyi w Chorwacyi jest chęć dać Węgrom pewnej rekompensaty za to, że ich żądania wojskowe nie zostały przez Koronę uwzględnione. Konstytucya Chorwacyi czyni aktualną kwestyę rewizyi układu zawartego między Chorwacyą a Węgrami w r. 1868.

Następnie przemawiał imieniem partyi agrarnej sekretarz tejże partyi Marcha, który wzywał do bojkotu towarów węgierskich. Potem przemawiali mowcy poszczególnych stronnictw, między innymi poseł Sillingger (stronnictwo katol. narodowe), który apelował do wszystkich posłów słowiańskich, aby sprawę Chorwacyi poruszyli w delegacjach. Poseł Tusar (czeski soc. demokrat) krytykował w ostrych słowach stanowisko szlachty węgierskiej i oświadczył, że bagnety austriackie służą jedynie do utrzymania panowania oligarchii węgierskiej. Na wniosek pos. Stranaskiego jednogłośnie powzięto następującą rezolucję:

Naród czeski, zebrany w Bernie, wyraża swoją sympatyę dla narodu serbsko-chorwackiego, który walczy o swoje prawa i gwarantuje konstytucyi. Protestujemy przeciw gwałtom, jakiego dokonano na narodzie chorwackim, pozbawiając go wolności i praw konstytucyjnych, Słowianie w Austrii nie mogą się czuć bezpieczni i nie mogą mieć zaufania do kierujących miewów stanu, jeżeli możliwym jest podobny gwałt, jakiego dokonano z polecenia rządu węgierskiego w Chorwacyi.

Oczekujemy, że postawie czeszy nie tylko w imieniu solidarności słowiańskiej, ale także w imieniu wła-

snem i ludu czeskiego poczynią w Radzie państwa i w delegacjach konieczne kroki, aby usunąć gwałty dokonane przez Węgrów na narodzie chorwackim i kres położyć rządowi absolutystycznemu. Wzywamy wszystkich posłów czeskich, aby przy tej okazji zażądali istotnej rewizyi całej konstytucyi dualistycznej, gdyż w XX. wieku nie jest rzeczą możliwą utrzymać konstytucyę, która wydaje narody na łaskę Niemców i Węgrów.

Ze strony władzy poczyniono przygotowania, aby nie dopuścić do jakiegokolwiek demonstracji. Zgromadzenie miało przebieg spokojny.

Nagła śmierć dyplomaty.

Minachium. (BK.) Nowy poseł rosyjski br. Korff, po przyjeździe z krótkim arlopu w Londynie, dostał na dworcu kolejowym ataku apoplektycznego i skonał.

Kradzieże muzealne we Francyi.

Paryż. (B. kor.) Okazuje się, że kradzieże muzealne, popełnione przez Ferraulta i jego hande, objęły przedmioty sztuki wartości blisko 1 milion franków.

Aresztowanie ajenta emigracyjnego.

Budapest. (Tel. wł.) Policja uwięziła tu Dra Bolgara, który urządzał wykłady o emigracji, ilustrowane obrazami świetlnymi. Okazało się, że ten rzekomo naukowy wykład był propagandą, zamówioną przez kilka przedsiębiorstw amerykańskich, za emigracją do Ameryki. Bolgar, który dziwnym sposobem postarł się o poparcie ministerstwa sprawiedliwości, w rzeczywistości nie jest żadnym doktorem i nazywa się Boligar. Przed 15 laty wemigrował on do Nowego Yorku, tam przechodził najrozmaitsze koleje, a obecnie po powrocie do Węgier jako płatny ajent namawiał do emigracji.

Ucieczka przed aresztowaniem.

Berlin. (Tel. wł.) Były urzędnik magistratu berlińskiego Paweł Łodyga zbiegł z Berlina w parę dni przed groźbą mu aresztowaniem. Przejadany jest on o zdradę stanu.

Bunt robotników rolnych we Francyi.

Paryż. (B. kor.) Z Montpellier donoszą, że zbuntowani robotnicy rolni zniszczyli 20 000 krzewów winogrodu.

Strzały do automobilu na ulicach Paryża.

Paryż. (Tel. wł.) W nocy z soboty na niedzielę wywołał na ulicach miasta sensacyę pościg urządzony przez policyę za automobilem, w którym rzekomo znajdował się młody zbrodniarz. Policja jadąc w automobile bez przerwy strzelała do ściganego samochodu; nie zdołała przecież dogonić zbrodniarza, który zniknął w okolicach Paryża.

Dyskusya budżetowa w Radzie miejskiej.

Młdą i jałową była tegoroczna ogólna dyskusya budżetowa w krakowskiej Radzie miejskiej, jak i stałe zainteresowanie panowało wśród obywateli miasta, którzy pod wrażeniem ostatnich lwowskich wypadków i delegatury do prezydium — jak się m. Daszyński wyraził, nie potrafili choćby dla „decorum” poddać tego roku budżetu miejskiego rozsądnej a sprawiedliwej krytyce, i wolli albo same dodatnie strony zarządu podnieść, albo milczeniem swem wyrazić zgodę na obecną gospodarkę gminy. Nie potrafił w harmonii tę wprowadzić dysjonansu nawet r. m. Dr. Gross, choć z góry zapowiedział, że do świata, jakim oprowadzi mowcy w dyskusyi budżetowej, chce dorzucić nieco cienia. Zresztą przemówienie Dra Grossa wygłoszone w obecności bardzo szumnie go gromą radców, dotyczyło rozmaitych spraw natury ogólnej, mających bardzo mało związku z gospodarką gminną.

W imieniu klubu demokratycznego przemawiał nowo wybrany delegat do prezydium r. m. Bandrowski, który na podstawie dat podanych przez Jenerałego referenta budżetu stwierdził, że gospodarka gminna w ostatnich dziesięciu latach była i intensywna i prawidłowa, że uzyskano równowagę w wydatkach i dochodach i że — jeżeli ta sama droga jak dotychczas pójdzie gospodarka gminna — stanie się Kraków Wielkim. Stwierdzając z uznaniem pracę obecnego zarządu miejskiego około podniesienia gminy przyłączonych, przyznał r. m. Bandrowski racjonalność dotychczasowej polityki inwestycyjnej, żałował jedynie, że polityka ta nie szła w dość szybkim tempie, że była za mało ostrożna i nie dość szeroko pojęta (czy należało przyłączyć nawet Śwoszowice z kapelami siarczanymi).

Należycie opracowaną i na znajomości gospodarki miejskiej opartą mowę wygłosił r. m. Perot. Omówiwszy szczegółowo położenie finansowe miasta i jego korzystny rozwój w ciągu ostatnich lat 10, przedstawił mowca szereg najważniejszych inwestycji, wykonanych przez zarząd miejski. Następnie podniósł ważność tych inwestycji, które w najbliższym czasie będą musiały być podjęte w interesie

Zakład dentystyczny MAURYCEGO FISCHERA

znajduje się

przy ul. Kolejowej 2.

PANIE I PANOWIE!

daćcie czyścić i farbować garderobę do jedynej
W KRAKOWIE prawdziwej chemicznej
PRALNI i ART. FARBIAJNI

= „TECZA” =

Telefon Nr. 1471.

Telefon Nr. 1471.

Bank przemysłowy

Król. Gal. Lndem. z Wielkiem Ks. Krakowaziem

Wkładki

na książeczki wkładowe i rachunek bieżący za korzystem oprocentowaniem dziennem.

Podatek rentowy

od wkładek oszczędności ponosi bank z własnych funduszy.

Filia w Krakowie

RYNEK L. 15. Tel. 92 i 2375.

KASA otwarta codziennie: 9—1 i 3—1/5 pop

Uskutecznia wszelkie transakcje, finansowe przedsiębiorstw przemysł.,

kupno i sprzedaż

walut, dewiz i papierów wartościowych, czek, przekazy i akredytywy w kraju i zagranicą.

rozwoju i zdrowotności miasta, jak rozszerzenie sieci tramwaju, elektrowni i gazowni, budowa zakładów sanitarnych itp. Sprawie gospodarki w gminach przyłączonych poświęcił mowa szczególną uwagę, wykazując wyczerpująco na podstawie cyfr, że gmina m. Krakowa w ciągu 2 lat zainwestowała w gminach przyłączonych 25.000 K., podczas gdy dochód podatkowy z tych dzielnic uzyskany, wy nosił zaledwie 275.000 K.

R. m. Daszyński, który z wytkniętym doświadczeniem sposób umieć zaznaczyć swe opozycyjne stanowisko, tym razem nie chciał, jak się wyraził, zamieścić harmonii panującej w Radzie, lecz wolał uznać w niej jednym kierunku rozwój miasta pod rządami obecnego prezydenta i wystąpił z wnioskami w kierunku utworzenia komitetów z radców miejskich złożonych, któreby miały na celu przeciwdziałanie biurokracizmie załatwianiu spraw gminnych.

O kwestiach finansowych najogólniejszej natury mówił r. m. Dr. Gross, przytoczając zarzuty, że Kasa Oszczędności dotąd nie utworzyła zakładu emisji listów zastawnych. A przecież wiedzieć był powinien, że chwila obecna najmniej jest stosowna do wprowadzenia na targ pieniędzy listów zastawnych, skoro pierwszorzędne instytucje kredytowe, na olbrzymich kapitałach oparte, nie są w stanie lokować swych listów zastawnych.

Baniując na sali uspołecznienie najtrafniej odgłos i acem i m. Dr. Julian Nowak, kiedy stwierdził, iż dotrże się stoło, że dyskusja jenerała została zamknięta. Omówiwszy sprawę najkniejciejszej iawestycji w gminach przyłączonych, zaapelował do prezydenta miasta, jako prezesa Koła polskiego, by poczynił u rządu starania o uzyskanie pomocy finansowej na asanizację nowych dzielnic Krakowa.

Intenim reprezentantów gmin przyłączonych przemawiał r. m. Pająk, przedkładając szereg postulatów zmierzających do poprawienia stosunków gospodarczych w tych gminach.

KRONIKA

Ludowa Kasa Zaliczkowa w Krakowie. Wczoraj po południu odbyło się walne zgromadzenie Ludowej Kasy Zaliczkowej przy bardzo licznym udziale członków tejże Kasy. Przewodniczącą sędokat Dr. Samuel Tilles złożył intencję dyrekcyi sprawozdanie z czynności za rok 1911, wskazując na stały rozwój Ludowej Kasy Zaliczkowej służącej interesom gospodarzom jej udziałowców.

Sprawozdanie kasowe za r. 1911 przedstawia się jak następuje: Dnia 31 grudnia 1910 wynosiła suma wpłaconych gotówką udziałów K. 41.120, dnia 31 grudnia 1911 K. 52.240 (dlań wynoszą wpłacone udziały kwotę K. 60.150). Wkładki oszczędnościowe wynosiły 31 grudnia 1911 K. 118.298.43 (dlań wynosiły K. 183.631.86), od wkładek tych płaćca Ludowa Kasa Zaliczkowa 4 1/2 %. Dnia 31 grudnia 1911 miała Ludowa Kasa Zaliczkowa zapowinowaną na wielkie kwotę K. 150.024.69, których wcale nie reeskontowała, lecz zatrzymała je we własnym portfelu; dlań suma ta wynosiła już kwotę K. 221.038.89. Dnia 31 grudnia 1911 było członków z udziałami od kwoty 5 K. do maksymalnej kwoty K. 2.000—625 (dlań 754 członków z udziałami w kwocie K. 60.150) czyli na jednego członka wypada przebieżnie udział w kwocie około 80 K. Przed niedawnym czasem uchwała dyrekcyi przyjmować bezpłatnie w przechowanie depozyty wszystkich członków, których wstąpiło 31 grudnia 1911 r. miała Lud. K. 13.948.65. Dnia 31 grudnia 1911 r. miała Lud. Kasa Zaliczkowa ukłokowaną w rozmaitych obrotach kwotę K. 18.147.75—.

Obrotach kwoty w roku 1911 wynosił K. 939.418.10. Z przedstawionej na zgromadzeniu bilansu okazało się, że dnia 31 grudnia 1911 wynosił stan czynny K. 186.230.48 zaś bierny K. 184.031.08, że

zatem czysty zysk w roku 1911 wyniósł kwotę K. 219.940.

K. Naddroczajem ten wywijała się bardzo czyniowa dyskusja, poczem udziałowcy jednogłośnie dyrekcyi absolutorium, a cały czysty zysk przekazano do funduszu rezerwowego dla pokrycia strat wszelkich.

Następnie wybrano na lat 4 dyrektarami pp. Józefa Bohera, M. Fussmana, N. Goldgartha, Dra Rafała Landaua, G. Langrocka, A. Margulies, I. Rosenberga i Dr. Samuela Tillesa. Do Rady Nadzorczej wybrani zostali pp. Joachim Bandet, Maksymilian Ehrenpreis, Maurice Finker, Henryk Fris, Dr. M. Gutman, Izak Frankel, Józef Goldstöff, S. Bertel i S. L. Schenker. Do kolegium cenzorów wybrani zostali pp. A. Bannet, S. Bertel, P. Bloch, Ch. Byndza, L. Eliehic, M. Finker, Ch. Freylich, H. Fris, D. Glanz, Dr. M. Gutman, S. Kahon, Ch. Lebrun, E. Lednitzer, R. Pfeffer, S. Rakower, I. Schenker, L. Schneider, N. Schönfeld, Ch. I. Spitz, H. Statler, A. Stockelst, B. Weinsberg i Z. Zweig, poczem zamknął przewodniczący walne zgromadzenie.

Ożen Kosciuszowski. Zapowiadany na wczoraj Dzień Kosciuszowski nie przyniósł spodziewanego dochodu, gdyż nieporoga panująca od samego rana przyczyniła się w znacznej mierze do zmniejszenia liczby niedzielnych nudy. Mimo wiatru i zimna uroszone panie zsiadyły przy stołach, roztawionych w wielu punktach miasta, celem z bierania składek na cele oświatowe. Pochód, który wyruszył z ulicy Rajskiej po wiecu oświatowym zgromadził dość kłoczyste zastępy. Pochód uiał się na podwozie strażnicy, gdzie dziewięć wiejskie złożony wieńiec u stop pomnika.

Wiec oświatowy. Wczoraj rano w sali wrońska przy ul. Rajskiej odbył się wiec oświatowy przy bieraniu licznych udziałów miejskiej i wołoskiej okolicznych. Obradom przewodniczył poseł Włodzimierz Tetmajer. Wygłoszone następujące, referaty: "Oświata wśród ludu", "Uświadomienie polityczne ludu", "Bogactwo narodowe", "Uprzemysłowanie kraju", poczem uchwalono rezolucję: "Wiec uważa oświatę ludową za najważniejszą obowiązek narodowy, wyraża cześć za trud i pracę tym, którzy szerzą oświatę na wsi, żąda zniesienia dwuty powych seminarjów, w których za konieczne budowanie dołów ludowych, po wsiach, żąda popierania organizacji samopomocy gospodarczej i społecznej, żąda zamykania szynków w niedziele i święta, żąda upaństwowienia szkół średnich utrzymywanych przez T. S. L."

Wystawa architektoniczna w Krakowie. Jak z samego tytułu wynika: architektura w otoczeniu grodem, strona ogrodnicza zajmować będzie na wystawie wybitne miejsce. Wszystkie domy będą miały swoje ogrody, nadto całe plac wystawy i dwa główne pawilony będą udekorowane oficie kwiatami i roślinami. Pod tym względem, dzięki zainteresowaniu się i zrozumieniu własnej korzyści ze strony najwybitniejszych firm ogrodnich, wystawa zapowiada się świetnie. Podług planu opracowanego przez specjalną komisję ogrodniczą z z łona komitetu wystawowego, cały teren został rozdany pomiędzy poszczególne zakłady. I tak, udekorowanie kwiatami wejścia na wystawę i pawilonu głównego, rózaniecznik przy dworcu i urzędzenia ogrodka przy domu rekożidelnym wziął na siebie Zakład im. św. Józefa dla ośroczonych chłopców; urządzenie ogrodka przy domu rohotniczym — krakowski Towarzystwo ogrodnicze (Zakład-Glinika); obudowanie ogrodu przy dworcu i samego dworca owocowymi drzewkami karłowatymi zanieś Zakład ogrodniczy "Pomona" pod dyrekcyją p. Gauche. Szkółki drzewek leśnych i ogrodnich r. m. Tadeusza Zubińskiego w Zasowie do zagospodarowania drzew do obsadzenia łał głównego, do zagospodarowania róz przy budynku teatralnym, Zakład sadowniczy "Piast" Rady powiatowej w Wieliczce dostarcza drzew i krzewów do obsadzenia ogrodu

warzywnego przy dworcu i do sadu wołosianki go; sam zaś ogród warzywny urządził p. Andrzej Gałli, kierownik ogrodu Zakładu Heldów. Ze szkółek miejskich wysadzono kilkadziesiąt sypych lip, które tworzą aleję spacerową przy dworcu. Ogród wołosianki urządził dyrektorsko przy Dąblu radca miejski St. Starek. Zakład ogrodniczy Emilia Fregze wyposażyła różne krzewy i drzewa. Nadto Sydak, keln. w Krakowie przyrzekł dostarczyć nasion relnych i traw, a Związek hodowców nasion — nasion kwiatów; wreszcie jeden z hodowców-amatorów dostarczył znacznej ilości pelargonj angielskich. Tak wiec wystawa urządzona pod względem ogrodnictw przez fachowców, tonąc będzie w zieleni i kwiatach.

Zgromadzenie Banku Galicyjskiego. Wczoraj po południu odbyło się doroczne walne zgromadzenie akcjonariuszów Banku Galicyjskiego pod przewodnictwem bar. Gótz-Okońskiego; na zgromadzenie przybyło 12 akcjonariuszów, reprezentujących 6483 akcya i 1291 głosów. Sprawozdanie Rady zawiadowczej z czynności za rok ubiegły przedłożył dyr. Szdymir; czysty zysk wynosił 298, 344 K. — Rada nadzorcza proponuje przyznanie akcjonariuszom 6 proc. dywidendy. Dyr. Ungar przedłożył bilans za rok ubiegły oraz rachunek zysków i strat. W dyskusji wyrażono dyrekcyi uznanie za w pełni godną, gospodarkę w trudnych okolicznościach funduszy. Po udzieleniu absolutorium i po zatwierdzeniu projektu co do podziału zysku wybrano członkami komitetu rewizyjnego pp. Jakóba Weissa, Dra Jana Adamskiego, na zastępcę p. T. Winarza.

Wysługi konne Towarzystwa międzynarodowego w Krakowie, odbędą się w dniach 23 (niedziela), 27 (czwartek) i 30 czerwca (niedziela) a wysługi galicyjskiego Klubu jazdy panów w dniach 25 (wtorek) i 29 czerwca (niedziela). Terminy te w pełni niewątpliwie korzystnie na towarzyskie ożywienie wysług, albowiem odbędą się one w dzień niedzieli i jedno święto, co umożliwi szerszej publiczności wzięcie udziału w wysługach. Program Towarzystwa międzynarodowych wysług jest nadzwyczaj zajmujący zarówno dla znawców jak i szerszej publiczności, obejmuje dniennie po 7 biegów, z których aż 8 będzie z częściami przeszkodami. Również i program wysług galicyjskiego Klubu jazdy panów zapowiada się niezwykle interesującym. Wierba bowiem przeżwiane biegi z przeszkodami. Biegi zarówno Towarzystwa międzynarodowego jak i galicyjskiego Klubu jazdy panów oprócz wysług nagród pieniężnych uposażone będą w cenne nagrody honorowe. Podczas tegorocznego meeningu będą oprócz totalizatora czynni także dwaj bookmackerzy. W dniach 1 maja, 3 i 12 czerwca b. r. przypadają zapisy konne do wysług Towarzystwa międzynarodowego, zaś 5 czerwca b. r. do wysług galicyjskiego Klubu jazdy panów.

Towarzystwo Wzajemniej Pomocy. Uczeń Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (ul. Jabłonowskich 10) wyraża niemożność tych wszystkich dłużników Towarzystwa, którzy dłuży do długu się nie uściłi a których adresy Towarzystwu nie są znane, aby najdalej do dnia 1. lipca 1912 r. z długu należnego się uściłi, względnie porozumiełi z Towarzystwem co do zapłaty tegoż, gdyż w razie bezskutecznego upływu powyższego terminu inna i nazwiska ich zostaną ogłoszone wraz z datami pobrania pożyczek i wysokością długu w drukowanej liście dłużników.

Bogucki i inni handlarze. Staraniem dyrekcyi miejskiego Muzeum techniczno-przemysłowego odbył się we środę dnia 10. b. m. w sali Towarzystwa technicznego odczyt dyrektora Juliana Krókowski p. t. "Znaczenie i rozwój handlu kraj. handlowych w przemiale i kolonizacyjnym". Po krótkich słowach wstępu o znaczeniu i potrzebie prowadzenia kasy handlowych z punktu wi-

CENTRALNY BANK

ÚSTŘEDNÍ BANKA

Czechoslov. Osazceřteřní—FILIA W KRAKOWIE—CESNÝCH SPORITELEN

wchód od ulicy św. Jana L. 1.

Wkładki oszczędności: około kor. 115.000.000.

Przekazy, akredytywy, inkasa na wszystkie miejsca i w kraju i zagranicę i zamorskie

Magno i sprzedaż obok w walut, papier i wszelkich innych wartościowych

Wadya i kaucye.

Wkładki na książeczki i rachunki bieżące oprocentowane do 4 1/2 proc.

Najtańsze przekazywanie pieniędzy do Ameryki przez własne banki.

Podatki rentowy opłaca bank z własnych funduszy.

Kasa i kantor wymiany

otwarcie się przez cały dzień od 8 rano do 7 wieczór bez przerwy Rynek L. 42, a róg św. Jana L. 1.

Wszelkie transakcje bankowe w ramach statutu.

dzienia prawnego przyspali prelegentów podania najprostszych sposobów księgowania, uwzględniając system amerykański jako najodpowiedniejszy w przemyśle rekolekcyjnym.

Liczny udział słuchaczy ze sfer rekolekcyjnych świadczył wymownie o potrzebie wiadomości z zakresu prowadzenia ksiąg dla naszych rekolekcyjników, którzy pod tym względem często wykazują poważne braki.

Stowarzyszenie podróżujących kupców Galicyi. VIII zwołanie walne zgromadzenia członków Stowarzyszenia podróżujących kupców Galicyi odbyło się w niedzielę dnia 7 kwietnia br., na którym wybrano nowy zarząd. Na czele zarządu stoi dotychczasowy przewodniczący p. Arnold Steiner.

Ankieta w sprawie kinematografu rozpocznie się w Wiedniu we wtorek 16 b. m. pod przewodnictwem ministra spraw wewnętrznych. Na ankietę rozesołano około 80 zaproszeń. Obok przedstawicieli władz w rozprawach wezmą udział reprezentanci właścicieli kinematografów, przedsiębiorców teatralnych, techniczne kół fachowe i t. p.

Barbarzyński proces. W najbliższym czasie przed sądem okręgowym w Kijowie rozprawy w sprawie o rzekomy rytuał mord trzynastoletniego chłopca Andrzeja Żyszczyńskiego. Zwłoki chłopca ohydnie poranione znaleziono przed półtora rokiem w pobliżu cegielni Zajewca, a śledztwo prowadzone bardzo tendencyjnie i eksperyta lekarska, wykonana przez czarnoskórych profesorów kijowskiego uniwersytetu, chea dowiedzieć, iż chłopca zamordowano w celach rytualnych. Dla dopicia celu rozwinięła naturalnie rosyjska policja i sąd cały aparat zwykłych sztuczek, a więc fałszywych świadków, świadectwa lekarskie, zadziwiająca ignorancja i t. d. Czarnoskórne gazety, jak Nowoje Wremia i Dwugławy Orzeł przygotowały za jej gruntu dla procesu, zamieszczając liczne podburzające artykuły przeciwko żydom, przeważnie pisane przez popów, podobny zamordowanego i fantastyczne rysunki z słynnych procesów rytualnych w Trewirze i Tizsa Eslzar, nazywając je pompatycznie „historia mordów rytualnych”. Takie rzeczy dzieją się w XX wieku w kraju, mającym pretensję do nazwy „cywilizowanego”.

Związek gospodarczy środkowo europejski. Dziś i jutro odbędzie się w Brukseli wspólna konferencja zwiazków gospodarczych środkowoeuropejskich Belgii, Niemiec, Austrii i Węgier. Konferencja zajmie się następującymi kwestyjami: ujednolinitanie prawa celnego, utworzenie stałego wydziału i peryodycznych konferencji w sprawie wielkich rachunków bankowych, utworzenie jednolitej klasyfikacji towarów w środkowo-europejskich taryfach celnych i międzynarodowe uregulowanie prawa o znaczkach towarowych. Obradami kierują prezydenci zwiazków. Prezydent Izby L. de Sadelor (Belgia), Książę Günther Szleswig-Holstein (Niemcy), Baron von Plener (Austria) i Dr Wexler (Węgry).

Śmierć prof. Monoda. Dnia 10 b. m. zmarł w Paryżu w 68 roku życia Jacques Gabriel Monod, słynny historyk, członek Akademii nauk moralnych i politycznych w Paryżu i profesor w College de France. Zmarły, wysocze ceniony w świecie naukowym dla swych licznych prac, odznaczających się gruntowną wiedzą, trafną oceną i oświetleniem wypadków, był człowiekiem szlachetnym, o niezłomnych przekonaaniach. Podziw sprawy Dreyfusa, w prasie wywołany Zoli stał słynny list „Paccuse” był Monod świadkiem ze strony Zoli i w zeznaniach swoich, pełnych szlachetnego taktu, wyraził oburzenie wszystkich ludzi uczciwych z powodu niecnego oskarżenia Dreyfusa i uwielbienie dla odwagi Zoli, którego dusza wzdrygała się przed takim podłością. Drugi raz, po pogrzebie Zoli, wysosował prof. Monod list do ówczesnego ministra spraw wewnętrznych, senatora Mercere, w którym znów wyraził swe głębokie uwielbienie dla Zoli i bezgraniczne zadowolenie z powodu kompletnej rehabilitacji Dreyfusa.

Koniec „Made in Germany”. Jak wiadomo, wszystkie towary przywożone do Anglii, a szczególnie niemieckie, muszą mieć napis świadczący o ich pochodzeniu, a to w celu utrudnienia im konkurencji z podobnymi towarami, wyrabianymi w Anglii. Ostatnimi czasy napis „Made in Germany” począł służyć dla celów nieczystej konkurencji, wskutek czego grupa posłów do Izby gmin wniosła bil, proponujący zniesienie powyższego napisu i zastąpienie go na wszystkich niemieckich towarach napisem „not

british”. Towary bez powyższego napisu będą od importu do Anglii wykluczone.

Z Awiatyki wojskowej. Jenerał sekretarz francuskiego aeroklubu, G. Bezanon, ogłasza ciekawą statystykę rozwoju awiatyki wogóle, a wojskowej w szczególności. W r. 1910 zbudowano 800 aparatów o sile 7600 koni, w roku 1911 — 1350 o sile 80.000 koni. W 1910 roku przelecieli aeroplany milion kilometrów w przeciągu 8300 godzin, w 1911 z zaś 2.600.000 kilometrów w przeciągu 30.000 godzin.

Zapał Francuzów dla „floty powietrznej” wzrasta z dniem każdym. Utworzyć tak potężną awiatykę wojskową, aby żadne państwo równać się z nią nie mogło, i dzięki aeroplanom zrównoważyć przewagę militarną Niemiec, — o tem marzy dziś każdy Francuz.

Aeroplan jest na uszach wszystkich. Cały naród znosi swe groźne ofiarne, aby przyspieszyć budowę floty powietrznej, a ogólny zapał w akcy na rzecz awiatyki wojskowej ogarnia całe społeczeństwo francuskie. Ostatnio zamieszczają pisma francuskie wiadomość, że robotnicy, pracujący w kamieniołomach, przeznaczeni na ten cel jednodniowe wynagrodzenie ze swej pracy.

Jeszcze w sprawie „Demostenesa”.

(Jednemu z widzów w odpowiedzi.)

(Odnosząc do rzeczy, o której pierwszy nadesłał „Jeden z widzów” uwagi z prośbą o odpowiedź na postawione zarzuty; czyniąc zadość temu życzeniu, udzielam głosu naszemu sprawozdawcy. Przyp. red.)

Z przyjemnością odpowiadam „jednemu z widzów”, domagającemu się szczegółowszego uwytylowania sądu, jaki wydałem o „Demostenesie” p. Konczyńskiego. Zdaniem Szanownego Widza, wyrażając „Demostenes” jest konglomeratem wiadomości, związanych bezpośrednio z tematem i dość dużej sprawności technicznej” nie ma wartości sądu i to rzekomo z dwóch powodów: „po pierwsze jest ono za ogólne, po drugie nie zawiera treści ujemnego. Przeciwnie, zarówno opowiadanie materiału historycznego jak i techniczna sprawność są koniecznymi czynnikami w dziele sztuki”.

Powyższy zarzut rozpadła się na dwie części; pierwszą głosi, że określenie moje jest za ogólne. Na to odpowiadam: tak i nie. Tak, jeśli obowiązek sprawozdawcy jest przypominać czytelnikowi przy omawianiu każdej nowej sztuki, zasadnicze podstawy estetyki; godząc się na takie stanowisko, należałoby sprawozdawcę z tragedji wyposażyć w teoretyczny traktat o tragedji, jako takiej. Nie przeczę, że miałyby to może swoje dobre strony, zważywszy zwłaszcza naszą szczerpłą na ogół wiedzę w dziedzinie estetyki, lecz niestety trzeba by rozczłowieczyć system pisania recenzji. W warunkach, jakie u nas obecnie w tym kierunku panują, reforma taka z trudem dałaby się przeprowadzić. Pomijając bowiem fakt, że recenzje musi się pisać prawie ze bezpośrednio po przedstawieniu, nie można zapominać o wymogu zwięzłości, którym każdy sprawozdawca jest skrupowany. Wreszcie można zająć odrębne stanowisko, mianowicie, że teoretyczne dociekania nie wchodzi w zakres obowiązków recenzenta; w tym wypadku odpowiedź na przytoczony powyżej zarzut, musiałaby wypaść przecząco, gdyż podanie jak najwłaściwszej definicji, opartej na bezpośrednio odniesionem wrażeniu, stałoby się jednym z zasadniczych punktów zadania. Ale nie tylko ten moment pozwala mi na zajęcie negatywnego stanowiska; w pomoc przychodzi mi druga część zarzutu. Szanowny oponent głosi, że „stwierdzenie pozytywne takich czynników, jakimi są: opowiadanie historycznego materiału i sprawność techniczna, nie uprawnia do wydania ujemnego sądu, gdyż czynnik sprzeczny, przeciw temu sąsłowo. Nie należałoby więc takiego, co by pozwalało wątpić o świadomości mojej w tym kierunku; co więcej, gotów jestem się przynależ do niepełniejszej winy. Nie przypuszczam bowiem, że istnienie czynników, o które chodzi autorowi listu, może być tytułem do zasługi i kryterium do dodatniej oceny. Ja sądziłem, że czynnik ten są w dziele sztuki czemś tak — samo przez się — się rozumiejącem, iż tylko większa lub mniejsza ich doskonałość, może wpłynąć na większą lub mniejszą wartość danego dzieła; nie miałem jednak przekonania, by ich istnienie mogło jakiś utwór czy wytwór zamienić na

dzieło sztuki. I, niech mi daruję Szanowny Widz, takiego przekonania nie nabiorę nigdy. Nie omieszkałem też zaznaczyć swego stanowiska pod tym względem w recenzji. Boć w ścisłym związku z tą sprawą są moje słowa o braku czynnika twórczości i — co za ten idzie — indywidualnej koncepcji. W swej skromności uznałem stwierdzenie wymienionych dopiero braków za dostatecznie umotywowane znanej definicji. Błędem najwidoczniejszą; owa „indywidualna koncepcja” nie zrobiła na Szanownym Widzu żadnego wrażenia, a raczej zrobiła wrażenie „taniego frazesu, którym przeciwnika łatwo zaszachować”. Cóż może na to poradzić? Co najwyżej stwierdzić, że zaszachowała on również mego Oponenta, który nie mogąc wygrać z nalożonych na siebie samowolnie siódła, brnąc wreszcie rozpaczliwe pytanie: „Czy zadaniem p. Konczyńskiego było stworzyć „Demostenesa”? czy oddzielić własną duszę?” Pytanie to dało mi wiele do myślenia a zarazem odkryło źródło nieporozumienia. Mam wrażenie, że z jednej strony Szanowny Widz nie zdaje sobie jasno sprawy z momentu twórczości, ułtożsamiając ją w gruncie rzeczy z technicznym trudem, jaki towarzyszy uzmystawianiu pomysłu, a z drugiej strony nie umie pogodzić indywidualnej koncepcji z wymaganym w t. zw. historycznej dramacie czy tragedji obiektywizmem. Na obronę oponentu mogę dodać, że są to wątpliwości i niejasności, które muszą się zrodzić w każdej głowie, chcąc myśleć o sztuce. Usunąć je może tylko odpowiednia i odpowiednio nabyta wiedza. Na szczęście nie brak i u nas obecnie prac, które w tym kierunku mogą oddać znakomitą przysługę. W pierwszym rzędzie wymienić tu należy książki Dra Michała Sobieskiego, ostrzedz natomiast przed zdumiewająco balfatunym i mógącym raz na zawsze odstąpić od estetyki i wstąpić do estetyki nowoczesnej” p. Ady Silbersteinowej.

Szanowny Widz dowie się z poleconych powyżej prac szczegółowo: po pierwsze, że samo opowiadanie materiału i sprawność techniczna nie stwarzają jeszcze dzieła sztuki;

po drugie, że dzieło sztuki jest przejawem twórczości, która jest procesem bardzo trudnym do określenia i niezmierznie skomplikowanym;

po trzecie wreszcie, że jednym z najważniejszych momentów w procesie jest moment koncepcji, która musi znaleźć swój wyrażony wyraz w dziele najbardziej obiektywnym, o ile ono jest naprawdę dziełem sztuki. Za przykład może posłużyć „Achilleis”. Wyspińskiego; niech Szanowny Widz zada sobie trud porównania mowy Demostenesa z 4 aktu tragedji p. Konczyńskiego z przemową Terystesa w A-chilleidzie. Niech wreszcie postawi postać Demostenesa, stworzoną przez p. Konczyńskiego obojętnie postaci Achillea, stworzoną przez Wyspińskiego. Takie porównanie pokaże jasno, jaka przepaść dzieli utwór, który jest wyrazem indywidualnej koncepcji od „konglomeratu” wiadomości i techniki.

F. Batorywiechi.

PODARUNEK ŚLUBNE

i okolicznościowe!

Pierścionki i inne

najtaniej

zegarki oraz wszelkie

Grodzka

wyroby złote,

Nr. 25

srebrne i brylantowe

w pobliżu

oza srebro stołowe

Magistratu

polica najtaniej

EMIL

GOLDWASSER

w Krakowie.

Cenniki na żądanie darmo.



Wiosna 1912.

Raglan, Kostiumy, Płaszcz jedwabne, etaminowe, czarne okrycia, Kostiumy na jedwabiu

od K. 30

poisza nowo utwarty

Magazyn gotowej konfekcji damskiej

ANKER DES DAMES

KRAKÓW, ul. Floryańska 1. 10.

Przed sesją.

Wiedeń 13. kwietnia.

Za kilka dni Izba poselska podejmie swą pracę. Po gorączkowych, pełnych pośpiechu dyskusjach nadchodzi czas żmudnej pracy nad szczególnie ważnych przedłożań, na czele których widnieją reforma wojskowa, przedłożenia finansowe i ustawy ubezpieczeniowe.

Rozpoczynają się obecnie nowe okresy pracy ustawodawczej drugiej Izby, wybranej na podstawie powszechnego prawa głosowania. Będzie więc już ze względu na materiał, przychodzący pod obrady, bardzo dionosnym. Budzić on musi jednak i z innego względu większe zainteresowanie. Obecnie bowiem zarówno Izba poselska, jak i rząd muszą ostatecznie wyznaczyć otwarcie czegoś pragną i do czego dążyć.

Dotychczas oboje te czynniki, powołane z natury rzeczy do współdziałania zajmowały stanowisko wykucujące. Rząd w swem oświadczeniu programowym zapowiedział wprawdzie, że z radością powita utworzenie się stałej a pewnej większości parlamentarnej, dał nawet do zrozumienia, że po utworzeniu się tej większości pomyśli naturalnie o odpowiedniej rekonstrukcji gabinetu w duchu parlamentarnym, nie uczynił przecież dotąd żadnego kroku, by utworzenie się podobnej większości umożliwić. Wykazuje natomiast co zamysłają stronnictwa uczynić. Patrząc trzeźwo, trudno rządowi nie przyznać racji. Dlaczego właśnie rządowi ma zależeć więcej na utworzeniu większości parlamentarnej, aniżeli samej Izbie.

Doświadczenia, poczynione w ostatnich latach z większością, tworzoną w ten sposób, że reprezentantów wchodzących w rachubę stronnictwo powoływano do gabinetu bez zapewnienia kooperacji tych stronnictw, nie zachęcają do powtórzenia takich prób. Pokazało się bowiem,

że w ten sposób stwarzano jedynie fikcyjną kooperację, bo w chwili decydującej minister parlamentarny nie mógł ręczyć za stanowisko, jakie jego stronnictwo zajmie. Stronnictwa zaś, wysyłające swego przedstawiciela do gabinetu nie poczuwały się do obowiązku użyczenia mu swego poparcia. To też trudno przypuścić, by obecny gabinet miał ochotę pójść tą zawodną drogą. Raczej przyjąć należy za rzecz pewną, że i nadal wyzweklawie będzie inicjatywy z łona Izby poselskiej.

Czy jednaki Izba poselska zdobędzie się na energię działania pozytywną w czasie najbliższym, jest dotąd rzeczą nie wyjaśnioną. Jak moment pociesający oznaczać należy dążenie obozu socjalno-demokratycznego, przeciwdziałające tym prądom, które Izba poselska chciałaby przemienić w arenę walki narodowościowych. Przeniesienie waśni narodowościowych z sejmów krajowych na teren parlamentarny, tamowanie pracy Izby lekkością obstruującą kwestyonuje naturalnie uprawnienie Izby do życia i usprawiedliwia lekceważenie Izby poselskiej. O ile więc jedno z największych stronnictw czuwa pilnie nad utrzymaniem podstaw życiowych Izby poselskiej, wydawałoby się rzeczą bardzo łatwą, stworzyć kooperatywy tych stronnictw, któreby z biegiem czasu objęły też ster zruż w swe ręce.

W rzeczywistości jednak stronnictwa wykazują w swym obecnym składzie tak różnorodne kierunki i prądy, że o ich jednolitości wystąpieniu na zewnątrz trudno myśleć. Tem mniej o znalezieniu realnej podstawy, umożliwiającej trwałe zbliżenie się stronnictw poszczególnych między sobą. Dodawsy do tego brak jednolitego, któryby podjęły się trudu podjęcia, a choćby tylko łagodzenia rozbieżnych kierunków, dojszłoby trzeba do przekonania, że do utworzenia większości parlamentarnej jeszcze bardzo daleko.

Tak więc i w nadchodzącej sesji parlamentarnej widzieć będziemy raczej tylko przypadkową większość, werbowaną w ostatniej chwili dla ratowania honoru Izby, nie zaś to ukształtowanie się stronnictw, które oparte o realną podstawę dążyłyby do raz obranego celu.

— ag —

Z komisji dla reformy wyborczej krakowskiej Rady miejskiej.

Przebieg piątkowego posiedzenia komisji dla reformy wyborczej do krakowskiej Rady miejskiej wykazał niedwuznacznie, z jaką nieszczerścią przystąpił członkowie komisji ze stronnictwa polskiej demokracji do pracy około reformy statutu miejskiego.

Ci panowie — którzy gonili za łatwą popularnością — którzy na zgromadzeniach i posiedzeniach Rady afiszowali się przed pełną galerią słuchaczy swoimi skrajnie demokratycznymi zasadami, podnosząc z patosem konieczność wprowadzenia cztero-przymiotnikowego prawa głosowania do gminy — ci właśnie panowie, którzy wnieśli imieniem swojego klubu na wprowadzenie zasady cztero-przymiotnikowego prawa głosowania — ci sami, przynajmniej na piątkowym posiedzeniu, iż nie wierzyli od początku w możliwość przeprowadzenia zasady takiej ordynacji, zażądali przez usta Dr. Grossa rezumacji ośnośnej uchwały. W toku ciekawej dyskusji jaka się toczyła na piątkowym posiedzeniu wyświetlił należeć i napiętnowali w dośady sposób też robotę menedżerów polskiej demokracji, członków klubu radzieckiego i m. B. B. Federowicz, Dr. Rafał Landau a ich rzeczezw przemówienia wzbudziły słuszne zainteresowanie.

Na następne posiedzenia przekazano osobnej komisji sprawę sformułowania przepisów o incompatibilitas radców miejskich, poczem przystąpiono do obrad nad podziałem okręgów wyborczych.

Dr. Ignacy Landau proponuje podział starych Krakowa na cztery okręgi, z których każdy miał

Z TEATRU

»Lilije«. Dramat w 4 aktach wierszem

L. H. Morstina.

Nareszcie. Przemyśliśmy nowe święto poezji polskiej i polskiego dramatu. I zał tylko wzięcia, że to święto długie trwać nie może. Taki już nasz kraj. Boć nie w ten sposób smutno, że »Lilije« reżyser z dzieła po wzięciu p. Siemaszkowej, lecz w tem, że trudno im będzie wrócić na afiszenie, gdy brakuje w krakowskim teatrze przeważnie części aktorów, którzy — jak to wykazało sobotnie przedstawienie — mogą z powodzeniem podobnie zadaniom bardzo trudnym. Poruszamy tą sprawę zaraz na wstępie wobec faktów, że na temat wiadomej secesyj kilkunastu najwybitniejszych artystów i artystek z krakowskiej sceny poczynają się aterycy pogłoski zarówno niezgodne z prawdą jak i uwłaczające godności naszych aktorów. Do sprawy tej powródym w najbliższym czasie w naszym artykule; na razie zaznaczymy, że sobotnie przedstawienie przekonywało raz jeszcze o wysokiej wartości naszego zespołu, wykazywało dowodnie, do czego może być zdolna polska scena nawet w tak fatalnych warunkach jakie panują obecnie za kulissami krakowskiego Teatru. Lecz czas przejść do rzeczy.

Sobotniej premierze towarzyszyło łatwo zrozumiałe zainteresowanie. Zarówno gra p. Siemaszkowej, kreującej główną rolę kobiecą jak i osoba autora, występującego poraz pierwszy z utworem dramatycznym wzbudziły zainteresowanie. I trzeba ostatecznie powiedzieć, że w danym wypadku obydwoje bez zawodu, tak częstego w ostatnich sezonie. Dramat p. Morstina jest naprawdę pięknym i silnym dramatem. »Lilije« to nie zadatek twórczości, nie zapowiedź talentu, lecz dzieło sztuki. W tych dwóch słowach mieści się najistotniejsza zaleta utworu. A przynajmniej musi, że sam żywiliem niemałe wątpliwości. Dotychczasowa twórczość p. Morstina, obciążona w »chwasty kwitujące na rodzajem polu«, nie wykazywała zdolności dramatopiskarskich. Ale jak wiadomo »spiritus alii, ubi vult«. Wypliwoli wreszcie, gdy pomału ogólnie osnowę dramatu. Z dwómi zremontowanymi mi się w »Wytył« »Zaczarowane Koło« i jego... losy. Ciągnęły się do głowy wspomnienia entuzjazmu, jakim przyjęła przed trzynastą lat krakowska publiczność ten utwór, o którym krytyka orzekła, że nie jest dziełem samodzielnego, oryginalnego, nie oglądającego się na niczyją pomoc talentu, że to produkt moźelnej pracy i sztuki estetycznej, zdobytej na świętych wzorach Szekspira, na polskiej poezji romantycznej i niemieckim dramacie nowoczesnym. Obawiałem się, że z »Liliami« powtórzy się coś podobnego. Świadomość, że autor młodego wieku posiada

dużą i wszechstronną kulturę artystyczną, której dowody składa, jako redaktor »Musiennu«, potęgowała by obawę. To ostatnie zdanie brzmi na pozór paradoksalne, boć nie powinno się sądzić, że skala kultury może ujemnie wywpać na samodzielność twórczości. Lecz niesieć zbyt często się to zdarza. Ostatnie lata odarzyły nas całym szeregiem dzieł, w których poza wysoką kulturą i pewnym opianowaniem formy trudno się było dopatrzeć czegoś więcej. A o to »coś więcej« chudzi przedwzrostem, mianowicie o samodzielności koncepcji, bez której dzieło sztuki powstać nie może. Na szczęście obawy okazały się zupełnie płonne. »Lilije« nie są udratyzmowaną balladą Mickiewicza, lecz dramatem stworzonym samodzielnie, mimo, że dramatyczny wątek dostarczała znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w pomoc autorowi literatura kultura; zdając sobie sprawę z odpowiedzialności zadania, nie poskąpił trudem i nie omijał niebezpieczeństwa — przeciwnie wyzwał je i pokonał zwycięsko. Pierwsze myślowe ruty analizy krytycznej odnośnie do »Lilij« nasuwają na pamięć znane powszechnie ustępy o dramacie słowiańskim z mickiewiczowskich »Kursów«, przekonują dalej, że autor jasno widzi i rozumie pracę Wypiańskiego w tym kierunku. Stał on, jakby reminiscencja, które się silną wagą dostarczała, znana i popularna ballada, która w tym momencie miała być powtórnie niebezpieczeństwo. I tu przyszła w

MAGAZYN

HENRYKA SCHWARZA

Kraków, Grodzka 13. — Telefon 43.

Wiosna 1912.
modele — kostymy — płaszcze.

Nowości w metrowej sprzedaży.

by wybierać 18 radców, a nadto utworzenie dwóch okręgów z gmin przyłączonych z prawem wyboru po 9 radców miejskich. Wniosek ten zważył r. m. ks. Dr. Caputa i Dr. Krzetulski domagając się, by wyborców z gmin przyłączonych traktowano na równi z wyborcami starostwa Krakowa.

R. m. Dr. Gross, który dotąd nie brał żadnego udziału w pracach komisji statutowej, oświadczył, że uważa całą dotychczasową pracę komisji za nieszczerą i bezcelową, gdyż wie i jest przekonany, że ani Sejm ani rząd nie zatwierdzi takiej reformy wyborczej. Wnosi za to samą mową na zresumowanie uchwały komisji co do wprowadzenia czteroprymiotkowego prawa wyborczego i utworzenie 3 kuryi, z których jedna miałaby być ogólną, a nie tak zwana proletarycka. R. m. Daszyński przypomina, że już na poprzednim posiedzeniu wyraził wątpliwość czy rząd zatwierdzi uchwalony przez komisję projekt reformy statutu, że jednak mimo to nie będzie głosował za reasumacją powyższej uchwały. Wnioskowi Dra Grossa sprzeciwiają się nato r. m. Kosobucki, Dr. Gertler i Marian Starzewski.

Posel r. m. Federowicz, zastępcą jest przeciw zarzutowi nieszczeroci w pracy nad reformą statutu, uczynionemu przez Dra Grossa — zaznacza, że obecna sytuacja wywołali właśnie członkowie klubu demokratycznego, stawiając wniosek na czteroprymiotkowe prawo wyborcze, mimo, że byli przekonani o niemożności uzyskania sankcji dla takiej reformy, podnoszą jednak konieczność zastanowienia się nad wnioskiem Dra Grossa o reasumację przez pojedyncze kluby radzieckie i zające przez nie ściśle określonego stanowiska w tak doniosłej sprawie. Posel r. m. Federowicz, oświadcza, że

w końcu za ten, by wyborcy gmin przyłączonych głosowali wspólnie z wyborcami starostwa Krakowa — wnosi na odroczenie głosowania nad wnioskiem Dra Grossa. R. m. Marian Starzewski sprzeciwia się wnioskowi Dra Grossa na reasumację powyższej uchwały, przyłączając się do zaprzetywania posła Federowicza w sprawie wyborców gmin przyłączonych. W tym samym duchu przemawiał r. m. Kosobucki.

R. m. Bazes zastrzega się stanowczo przeciwko zarzutowi nieszczeroci podniesionemu przez Dra Grossa, zaznacza i przyznaje się otwarcie i bez ogródek do tego, że wstępując do komisji zamierzał bronić zreformowanego systemu kuralnego przy równoczesnym przyznaniu szerszymi warstwom ludności, pozbawionym prawa wyborczego, 10 mandatów — a to w tem przeświadczeniu, że należy tylko etapami dojść do jaknajszerszego t. j. czteroprymiotkowego prawa głosowania. Mowa przypomina, że tem zaprzetywano dał wyraz Dr. Rafał Landau, przedkładając ośnośny projekt reformy wyborczej. Przypomina dalej r. m. Bazes, że wówczas postawili r. m. Dr. Ignacy Landau i Dr. Gertler z upoważnieniami i na podstawie uchwały klubu demokratycznego wniosek na wprowadzenie czteroprymiotkowego prawa wyborczego. Przypominając, że zasada zreformowanego systemu kuralnego z t. zw. kuryi proletarycką nie ma wobec innych równocześnie przedstawianych projektów widoków nowożdenia i uważając wobec tego zasadę czteroprymiotkowego prawa głosowania za mniejsze zło od innych projektów, oświadczył się mowa po naradzie z kilkoma przyjaciółmi politycznymi za czteroprymiotkowem prawem głosowania. Wniosek r. m. Dra Landau i Dra Gertlera uważał mowa za fałszywy. Licząc na to, że członkowie

klubu mieszczańsko-demokratycznego nie będą głosowali za ich wnioskami, pragnęli ci panowie z klubu polskiej demokracji pozyskać takim kosztem popularność i sędzieli, że będą w ten sposób mogli głosić światu, że oni to wraz z posłem Daszyńskim żądali czteroprymiotkowego prawa wyborczego, że jednak klub mieszczański przez wstępczość swoją sprzeciwili się temu wnioskowi — i że oni jako licznie mniej silni zostali przegłosowani. Nie powiodła się jednak — podnosi dalej mowa — ta zresztą dobrze obmyślana sztuczka polskiej demokracji, bo tak mowa jak kilku innych członków klubu mieszczańskiego głosowało z przytoczonych powodów za czteroprymiotkowem prawem wyborczym, ten też wniosek — ku przykretnemu zdumieniu członków klubu demokratycznego — uzyskał większość. Ci politycy z klubu polskiej demokracji złożyli dowód, że nie praktykowali na Balplutzu, ale na placu Szczepańskim (lokal klubu demokratycznego).

Przypomina także r. m. Bazes, że na jednym z ówczesnych posiedzeń zaprzętywał lojalnie ks. Dr. Caputa wszystkich posłów w radzie zasiadających, czy projekt czteroprymiotkowego prawa wyborczego ma widoki uzyskania sankcji, co wszyscy posłowie potwierdzili. — Przecząc do meritum sprawy t. j. podziału miasta na okręgi wyborcze oświadcza się r. m. Bazes za pięcioma okręgami wyborczymi, przyjętymi przez ordynację wyborczą do Rady państwa, przyczem gminy przyłączone miały tworzyć dwa samostanne okręgi wyborcze. Mowa motywuje swoje zaprzętywanie w tym kierunku tem, że chciałby w ten sposób umożliwić przyłączonym gminom wybór osób, znających ich stosunki i zapobiedz majoryzowaniu wyborców z gmin podmiejskich przed wyborców starostwa

brze pojął te postać, pełną wahań w prawo i w lewo, ale należało wiać w nią jednak wiejący życia — więc mniej rozmachu zewnętrznego a więcej w sobie — tak, jak to było w pierwszej scenie IV. aktu. Silne postacie, skłonzone w charakterystyce, wymowne w geście dał pp. M. Węgrzyn (któremu osobno należy się uznanie za reżysera) i Sosnowski P. Jedynowski w roli Dziada-wróta przypomniał swoje dobre czasy, gdy grał Bolesława. Do wysokiego, dawnego na krakowskiej scenie nie widzianego poziomu, dostrzela się reszta grających, z posród których wymienić należy pp. Kopcewską i Regerównę, tudzież pp. Kosinowskiego, Stępowskiego, Szyborskiego, Noskowskiego, Miarczyńskiego, Siemaszkę (czy nie za monotonny był głos księżki-go), Branda i Jarnickiego.

Prolog, zawierający dyspozycję dramatu wypowiedział po mistrzowsku p. Stanisławski.

F. Batyżewicz.

Z TYGODNIA

Liche był święta, bardzo liche, a do tego nie stylowo, raz, że za mało obficie były podane deszczówki, a powtórze, że za mało obficie ludziska świętowali. Kronika święteczna notowała bardzo mało świętecznych bójek i „zawiań” — z wyjątkiem Łwowa i Galicyi wschodniej, którą całkiem zawiola, lecz temu nie należy się dziwić. Telegramy donosiły o zawaleniu Łwowa tumunami, ale z góry można było przewidzieć, że do katastrofy nie przyjdzie, gdyż Łwów jest do tego prawie przyzwyczajony.

Gorzej mogłoby być u nas, tylko na szczęście zdarzył nawiądzający nas w stopniu mniejszym, choć w okresie znacznie krótszym, bo właśnie po świętach, t. j. w czasie wypoczyniania po święcie. Tym też fatalnym zbiegiem okoliczności wytumaczyć można sobie fakt, że radca miejski p. Miednik na posiedzeniu Rady wystąpił z odkryciem, iż nowy most na Wiśle jest krzywy. Rewelacja ta prawdopodobnie nie pociągnie za sobą poważniejszych następstw, zwłaszcza, że jest nadzieja, że zaburzenia powiatkowo-atmosferyczne wkrótce się skończą.

Zresztą uwaga ogółu pochłonęła całkowicie dwa ważne wydarzenia ostatniego tygodnia, mianowicie, że regimentar krakowskich demokratów, Dr. Bandrowski, został delegatem Rady miejskiej do prezydium miasta, oraz, że w Berlinie skradziono 200 białych sznurów z jakiegoś zakładu chemicznego czy ginekologicznego.

Fakt pierwszy pozostaje w związku ze świętami niewątpliwie tylko równocześnieścią chronologiczną, toteż wszelkie złośliwości na ten temat byłby zupełnie niezasadne, tembardziej, że teraz skończyła się w Radzie miejskiej wszelkie opozycje i obstruowania, a zapanuje zupełna harmonia i wielkie wzajemne kochanie. Sławni zaś dawą opozycyoniści, pp. Dr. Gertler i Wasung złożą uroczystą przysięgę, że się już ustakują, w zamian zaś dopuszczą będzie łaskawie do uśmolenia ręki pana prezydenta otrzymają nowe ławki miejskie, a gdy przy najbliższych wyborach do Rady miejskiej wyborcy usuną ich z Rady, miasto na wniosek prezydium jedną z ulic nazwie na ich cześć „ulica konsekwentnych”.

Fakt skradzenia 200 sznurów w Berlinie również tylko w chronologicznym pozostaje związku z nominacją Dra Bandrowskiego i z neofityzmem politycznym demokratów. Nie potwierdza on wprawdzie zbyt silnie opinii pruskiej, narzucającej światu, że Berlin stoi dziś na czele kultury ludzkości, ale зато oryginalnością swoją zwraca uwagę na oryginalność Głaję, odkryty przez pana prezydenta Witę Staszka. Z rewelacji tej dowiedzieliśmy się, że komisarz królewski dla Chorzowicy dostrzegł się niedgdy stopnia feldfebla, a jego wykształcenie jest tego rodzaju, że u nas nie mógłby zostać praktykantem podatkowym, ani nawet sekretarzem związku kamieniczników, chyba co najwyżej profesorem uniwersytetu rosyjskiego, albo rezydentem komisji teatralnej w Krakowie.

I może nawet słodka, że pan Cujaj nie piastuje u nas tej ostatniej godności, zrozumiałby z pewnością, że działacze należy dopóki czas, a nie, gdy już zapóźno. Myśmymy już dawno zwraca-

cali na tem miejscu uwagę na grożące scenie krakowskiej niebezpieczeństwo, że rozbicia i jako środek zapobiegawczy doradzaliśmy pospieszne załatwienie sprawy emerytury artystów. W odpowiedzi na to referent kwestyi emerytalnej wystąpił z takimi zaprzętywaniami, że artystom odebrał resztę nadziei, a komisya teatralna nie chciała, czy też nie uważała za stosowne zająć się tą sprawą. I dziekić czułości miasta dla artystów, oraz dzięki wewnętrzny idealnym stosunkom między dyrekcją teatru a artystami, najlepsze siły sceny krakowskiej wyużyła się z Krakowa. Cztery artystki i dziewięciu artystów w podpisało już kontrakt do Warszawy, trzy dalsze artystki i jeden artysta są w układach z innymi teatrami i niewątpliwie odejdą, scena krakowska jest więc rozbita i faktycznie przestaje istnieć. A ubytku nie da się zapobiec, bo przedewszystkiem sił męskich niema skąd wziąć. O siły kobiece jest normalnie łatwiej, ale skoro obecnie dyrektor sceny lwowskiej p. Heller rozwiązał kwestye strojów kobiecych, ofiarując artystom okok gaży także kostiumy stylowe i historyczne i skoro osomno zrobił Schiffmann z Warszawy — to radzibyśmy widzieć artystki, które chętnie pójda na scenę krakowską, aby przy 100 koronach gaży sprawiły miesięcznie przynajmniej jeden kostium za 200 koron.

Fakt jest faktem: teatr krakowski rozbit i dopiero teraz doszło do świadomości członków komisji teatralnej, że należałoby może coś pomyśleć. Jesteśmy bardzo ciekawi, nad czem właśnie będzie teraz radzić owa komisya? Jaki kinematograf złożył w gnauch teatralnym, że też kogo zamianować dyrektorem owego przedsiębiorstwa? p. Sosłowski, jako najstarsze go dla sceny, czy p. Wasung, jako najdoniejszego i najjałowszego członka komisji?

Szon.

WŁODEŃSKI BANK ZWŁĄKOW Fina Krakowie

Kapitał akcyjny 130 milionów kor. — Fundusze rezerwowe 39 mil. kor.

Przyjmując wkładki w rachunku bieżącym i na książeczki wkładowców. — Większe kwoty wypłaca bez wypowiedzenia. — Podatek rentowy opłaca Bank z własnych funduszy. Kupuje i sprzedaje wszelkie papiery wartościowe i waluty, przyjmując zlecenia na giełdy krajowe i zagraniczne pod najdogodniejszymi warunkami.

Kantor wymiany znajduje się w lokalu parterowym (Rynek główny, Linia A-B L. 44).

TUTKI ŻÓLTE: J. MAJEWSKI I SKA TUTKI BIAŁE:

MAIS 1/4
MAIS 3/8
MAIS MONOPOL

Harem

FABRYKA TUTKI

W KRAKOWIE.

bez popiołu.

ZENIT C
ZENIT D
ZENIT MONOPOL

Harem

Krakowa. Za reasumacją nie będzie mowa głosał, ponieważ nie wie, jaki projekt reformy będzie wzięty za podstawę dalszej pracy.

R. m. Dr. Rafał Ildau w polemice z Drem Grossen przypomniał przebieg dotychczasowych prac komisji dla reformy statutu. Przy rozpoznaniu prac tych oświadczył mowa, że jakkolwiek jest zwolennikiem reformy wyborczej, na najszerszych podstawach opartej, to jednak, mając uzasadnione wątpliwości, czy Sejm i rząd zażyczyli taką reformę, postawił wniosek na utrzymaniu systemu kurylnego i dodanie jednej kuryi nie ogólnie ale tzw. proletaryjskiej z 10 mandatami. Wszyscy jednak posłowie będący członkami komisji dla reformy statutu, oświadczyli na pytanie, że jakkolwiek reforma z czterech przynimnikowym prawem wyborczym nabrała na pewne trudności, to jednak da się uzyskać dla niej sącayca. Kiedy wówczas klub demokratyczny postawił wniosek na wprowadzenie czterech przynimnikowego prawa wyborczego, głosował mowa i kilku innych członków klubu mieszczącego się za tym wnioskiem. Jeżeli więc r. m. Dr. Gross zarzuca nieszczerłość i brak dobrej woli, to zarzut ten musi skierować do klubu, do którego sam należy, bo od nich wyszedł ten wniosek.

R. m. Dr. Gertler sprzeciwia się wnioskowi Dr. Grossa na reasumację i wyraża zadowolenie, że taki nowoczesny projekt wyszedł z łona komisji.

Po tych przemówieniach odrzucił przewodniczący Dr. Leo bez zarządzenia głosowania dalsze obrady.

Dział ekonomiczny.

Wypadek kopalni w Bochni.

Onegdaj pojawiła się prawie we wszystkich piśmiech w kraju całym alarmująca wiadomość o rzekomej katastrofie kopalni, której ofiarą miał paść szef Campi w Bochni.

Chicago dotrzed do śródła prawdy, postaraliśmy się o wywiad z jednym z fachowców-górników, który badał sytuację na miejscu i otrzymaliśmy następujące wyjaśnienie:

Szef Campi, liczący już kilkadziesiąt lat, znajduje się obecnie w studium rekonstrukcji, polegającej na tem, że przekrój szczytu się rozszerza, a równocześnie zastępuje się murem starą wyprawę drzewną. Roboty, będące obecnie na ukończeniu, prowadzi firma polska „Towarzystwo dla przedsiębiorstw górniczych”. Tę pracę w Krakowie, na którego czele stał do niedawna jeden z najwybitniejszych górników polskich, zmarły przedwcześnie ś. p. inżynier Adam Żukaszewski.

Przedsiębiorstwo to, jakkolwiek niedawno założone, dało dowód wielkiej żywności i tężny, wykonywawszy kilka trudnych robót górniczych, które zadołało uzyskać w ostrej konkurencji z firmami obcokrajowymi, ku zupełnemu zadowoleniu nietylko polskich ale i obcych gwarantów jak n. p. niemieckich i francuskich.

Robota w szczybie Campi, prowadzona z dołu do góry, doszła aż do 24 m. od powierzchni ziemi, którą to resztę postanowiono zerobić ze względu na znajdującą się w tym kawałku warstwę kurzuwki z góry na dół za pomocą tak zwanej odbudowy wzbijanej, a następnie dopiero wymurować. Dla objaśnienia podaje się, iż pod mianem kurzuwki kł rozumie górnik bardzo delikatny piasek nasiąknięty wodą, a sprawiający górnikom zwykłe bardzo wielkie trudności przy biciu szczybów i pedzeniu chodników. Odtemu wzbijana, jedna z metod używanych przy głębszym szczybów w kurzuwce, polega na tem, że szczyb zapoczątkuje się w silne ciembrowy, poza które wtrąca się drewniane palisady piloty szczybnie jeden przy drugim, poczem wypompowuje się wodę i wybiera piloty. Piloty owe mają za zadanie powstrzymać płynny piasek, znajdujący się dookoła szczybu, od wdarcia się do środka.

Robota ta jest zwykłe bardzo żmudna i powolna, wymaga wielkiej staranności i energii i musi być prowadzona bez przerwy, a więc na-

wet i w niedziele, na co ustawa wyjątkowo pozwala.

Podczas takich robót zdarzają się bardzo często skreślenia i deformacje przekroju szczybu, spowodowane wielkimi ciśnieniami kurzuwki na ściany szczybu, na co zwykle trzeba być już z góry przygotowanym. Kurzuwka przedstawia płynną i ruchomą masę, stanowiącą się wzdłuż szczybu, najmniejszą szczeliną do wnętrza szczybu, a zupełnie uszczelnienie szczybu w praktyce jest rzeczą wprost wykluczoną. Skutkiem tego powstaje z reguły strata substancji, pociągająca za sobą pewne osiadanie się terenu w pobliżu szczybu i osiadanie wyprawy szczybowej. Rzeczą górnika jest starać się osiadanie to uczynić zapomocą od powiedniey odbudowy lub możliwości równomiernie, aby w ten sposób uniknąć deformacji szczybu.

Na szczybie Campi w Bochni powstało właśnie skutkiem naporu kurzuwki pewne zniekształcenie szczybu i zmniejszenie przekroju, a równocześnie obniżył się nieco teren w pobliżu szczybu, co wywołało w budynkach znajdujących się w pobliżu szczybu rysy i pęknięcia. To spowodowało Zarząd Salinarny w Bochni i Urząd górniczy w Krakowie do wydania polecenia częściowego rozbioru owych budynków oraz chwilowego wstrzymania robót na szczybie. Nadmieniamy równocześnie, iż budowy owe są stare i przeznaczone były z góry na zdemolowanie, ponieważ na ich miejscu mają stanąć według planu rekonstrukcyjnego budynki nowe, zastosowane do obecnych potrzeb kopalni. Szefy Campi nie uległy wcale, jak to mylnie informowano dzienniki, zawaleniu; jak się dowiadujemy z najnowszych raportów Towarzystwa Tepege, katastrofa ta w obecnej chwili bynajmniej nie zagraża. Szczyb został zawieszony w głębokości 24 m. zupełnie kamieniaty tak, że gruby w tej głębokości obecnie się znajdują — nie można więc mówić o zagrożeń szczybu, ile że już w ciągu najbliższych tygodni będzie można gruby z łatwością na powierzchnię wydobyć.

Z powyższego przedstawienia stanu rzeczy widzimy, że wiadomości ogłoszone w dziennikach nie odpowiadały stanowi rzeczywiście, że przyczyną wypadku zdaje się być jedynie i via maiora, oraz, że trudności jakie w Bochni są do pokonania, potrafi z łatwością opanować obecny stan techniki.

Ankieta w sprawie podwyższenia taryf węglowych

odbyła się w sobotę w krakowskiej Izbie handlowej przy współudziale delegata Wzrostu krajowego insp. taryfowego Chodkiewicza, posłów Battaglia i Żarańskiego, Dra Henryka Żarskiego, imieniem prezydium miasta, rektora Politechniki lwowskiej inż. Syroczynskiego, zastępcy Izby handlowej we Lwowie wicekierownika Tennera, delegata Starostwa górniczego nad Bocheńskiego oraz okręgowego Urzędu górniczego p. nadkom. Czernuchowicza. Reprezentowane były również wszystkie galicyjskie kopalnie węgla i grono wybitnych przemysłowców i członków Izby handlowej oraz Rady miasta.

Po przywitaniu uczestników przez szefa biura Dra Benisa, który w zastępstwie prez. Dattnera objął przewodnictwo, przeprowadzono ozywną debatę nad zarządzeniem prez. Ministerstwa kolejowe podwyższeniem taryf węglowych, w której zabierali głos pp. pos. Battaglia, Dr. Benis, radca Blumenfeld, insp. Bund, insp. Chodkiewicz, dyr. Filippi, dyr. Schmitzke, Dr. Tenners i p. Żarański.

W zagajeniu przedstawił przewodniczący szkodliwe skutki reformy taryfowej zarządzonej dla konsumentów, jak i dla producentów węgla oraz wykniósł stosunek krajowej produkcji węgla do kopalnictwa górno-śląskiego, jak niemiernie przyczyną, dla których przemysł nasz wymaga specjalnej opieki wobec groźnej konkurencji węgla pruskiego.

Argumenty rzeczowe referenta Izby krakowskiej spotkały się z zupełnym uznaniem wszystkich uczestników ankiety, wśród których nie brakło znających znawców stosunków górniczych.

Następnie odczytano pismo ministra dla Galicji Eksel. Długosza, w którym p. Minister donosi, że wedle informacji, Ministerstwo kolejowe gotowem jest do ustępstw co do taryf węglowych, skoro tylko będą znane życzenia interesentów. Ze względu na taki stan sprawy prosił Eksel. Długosza o jak najszybsze zakomunikowanie wyników obrad, które zużytkuje na obronę interesów krajowego przemysłu węglowego.

Posel Żarański wyraził wdzięczność Izbie krakowskiej za zajęcie się tak ważną dla kraju sprawą i przyrzekł z swej strony poruszyć ją na jednym z najbliższych posiedzeń Koła Polskiego.

Przedłożona przez Izbę krakowską w porozumieniu z Wydziałem krajowym rezolucya, przyjęta została jednomyślnie w następującem brzmieniu:

Wobec tego:

1) że zaprowadzona z dnia 15. maja 1912 nowa taryfa węglowa zawiera dla Galicji zwolnienie, obciążające niepomierne krajową konsumpcję węgla, jakich w równej wysokości wskutek odmiennych stosunków lokalnych nie ponosi żaden inny kraj galicyjski;

2) że zwolnienie to grozi w wysokim stopniu rozwojowi galicyjskiej produkcji węgla i osłabia jej silną konkurencyjną wobec węgla zagranicznego, tak z uwagi na przeciętnie niższą zawartość kaloryczną węgla krajowego, jak i ze względu na droższą produkcję węgla w kraju w porównaniu z Górnym Śląskiem;

3) że specjalna kryzysa spotkała w szczególności miasta Kraków i Lwów przez podrożenie stawek na węgiel, przeznaczonego do użytku gazowni i elektrowni miejskich, podczas gdy na stawkach taryfowych na takiż węgiel dla gazowni i elektrowni wieńskich w ogólności nie uległy zmianie.

Uchwalono zwrócić się do Wysokiego Koła Polskiego, Wysokiego Wydziału krajowego, Ministerstwa dla Galicji oraz Izb handlowych i przemysłowych w Krakowie, Lwowie i Bochni i Centralnego Związku galicyjskiego przemysłu fabrycznego z prośbą o interwencję i 1) aby zwolnienie taryf węglowych dla Galicji została ogólnie, a wydatnie zredukowana.

2) aby dla węgla krajowego ustanowiono do znaczniejszych miejsc konsumcyjnych w Galicji taryfę stałą z stawkami zniżonemi, umożliwiającami skuteczną obronę przed konkurencją węgla pruskiego;

3) aby dla miejskich elektrowni i gazowni w Krakowie i we Lwowie pozostawione zostały, tak jak to miało miejsce we Wiedniu, obowiązujące obecnie w górnictwie z 1 stycznia 1912 stawki frachtowe, bez żadnego dalszego podwyższenia;

4) aby przyzeczono przez c. k. Ministerstwo kolejowe ulgi przy wywozie węgla galicyjskiego do Węgier, nie zostały dotknięte ogólnem podwyższeniem taryf.

Przeprowadzenie dalszej akcji powierzono Izbie handlowej i przemysłowej w Krakowie i Izbie w Wydziale krajowym, które się w tej mierze złączą z Ministerstwem dla Galicji oraz prezydium Koła Polskiego.

Kilka dni w sprawie podwyższenia taryf węglowych.

Stronę taryfową całej sprawy wyjaśniają madsłane nam przez kierownika Biura kolejowego Izby, p. inspektora Bunda, następujące uwagi fachowe:

W przeliczeniu niespełna 2 1/2 lat zostały nasze taryfy węglowe dwa razy podwyższone — a to drugie nowe podwyższenie o ile ono dotyczy węgla krajowego dotkliwiej jest jeszcze jak pierwsze.

Po zaprowadzeniu zreformowanej taryfy w roku 1910 podrożał transport węgla krajowego przeciętnie o 5 K. na normalnym wagonie, ponieważ jednak transport węgla pruskiego podrożał równo znacznie przeciętnie o 14 K. na wagonie — przeto produkt krajowy w ten sposób uzyskał pewną kompensatę.

Obecne podrożenie taryf węglowej większe jest od poprzedniego bo wynosi 5 do 7 K. na wagonie, a ponieważ tendencja różniczkowania taryf dla



„UNDERWOOD“

Kraków

Lwów

C. k. nadzwyczajny dost.
oryginalne amerykańskie maszyny do pisania
poleca wyłaczny zastępca

ul. Szewska 18.
Telefon Nr. 1164.

ul. Sykstyńska 19.
Telefon Nr. 901

Szkola nauki pisania na maszynie. Zakład przepisywania na maszynie i powielania. — Wzorowy warsztat reparacyjny

produktu swegojaki i obcego szużono prąy nowem podwyższeniu, przez prócz tego obciąża ono racentowo węgiel krajowy znaczący jak węgiel pruski.

Porównując stan taryfowy, który istniał do 31. grudnia 1809 t. j. do czasu ogólniej reformy taryfowej, to stan ten, który ma 15 maja 1912 nastąpił, otrzyma się cyfry, które szerególnie dla Galicyi zachodniej są wyprost niepokojące.

W tym krótkim okresie czasu podróży bowiem transport węgla z przedmień oddalonej kopalni krajowej do

- Krakowa o 33%,
- Bokni o 25%,
- Tarnowa o 20%,
- Rzeszowa o 19%,
- Przeworska i Tarnobrzeg o 17%,
- Przemysła o 14%,
- Lwowa i na Wschód od Lwowa o 12%.

Oczywiście skutki tak nadzwyczajnego, w krótkich przewiez czasu po sobie następującego podwyższenia taryf kolejowej, muszą być dla naszego kraju w ogólności na do kopalnictwa w szerególnie fatalne.

1. nieważ jednak nie ma widoków, aby można uzyskać cofnięcia nowego podwyższenia taryfy węglowej, podyktu stanem się należy, aby przynajmniej w części obciążenie to złagodzić.

Blizsze zbadanie nowej taryfy węglowej wykazuje, że Galicya najdotkliwiej została dotknięta:

I tak na najważniejszy rynek zbytu dla węgla krajowego, t. j. Kraków nalożono podwyższenie taryfy o 5 K. na węglenie, pomimo, że odległość tego miasta od kopalni krajowych wynosi przeciętnie zaledwie około 60 K. W Przemyslu zaś, którego odległość przeciętna d krajowej kopalni wynosi 400 K., podwyższenie to wzrasta już do 7 K.

Najmniejsi Wiedni, którego odległość od tej samej kopalni wynosi 350 K. podróży o 5 K. na węglenie.

Dla Berna mowaśkiego skrócono normalny barem taryfowy o 3 K. na węglenie.

Do Opawy taryfka nie podniosła się ani o balera, a Czechy, Włochy, Austriacy, zachodnia część niżej, Austrii, o ile nie używają węgla brunatnego, którego transport na odległość więcej 130 K. podróży tylko o 1 K. na węglenie, będą jeszcze zawiesz. 15 maja 1912 lepiej taryfowo sytuowane — jak przed upaństwowieniem St. E. G. I. O. N. W. B. Poza tem zachowała nowa taryfa dla pewnych celów publicznych na Zachodzie ugi, których Galicyi wcale nie przyszanu, i tak:

Transport węgla dla Zakładów gazowych i elektrycznych miasta Wiednia wcale nie podróży, podczas gdy gazownie i elektrownie miejskie w Krakowie i we Lwowie spotykało podróże nie do całej pnia.

Jednym dodatnim objawem całej tej reformy było to, że Wydział krajowy jako zawiadowca krajowych kolei lokalnych rzekł się analogicznego podróżenia taryf na tychże kolejkach lokalnych, a nawet co więcej, uzyskał przywrócenie skróceń taryfowych, zniesionych z dniem 1. stycznia 1912 wskutek czego od 15 maja transport węgla np. do Grzegorzka podróży tylko o 1 K., podczas gdy do Krakowa podróży o 5 K.

Jak z rezerwy jednorodnie przyjętej przez ankietę wynika, będą starania podjęte w tym kierunku, aby nawet i to podróże dla zakładów miejskich zostało cofnięte.

Głoszenie dostawy.

Intendenta nr. I, korpusu w Krakowie rozpizuje na dzień 20. kwietnia 1912 rozprawy ofertową, celem zabezpieczenia dostawy 6.000 dek, przeznaczonych na wkłady do łożek żelaznych.

Rozprawa odbędzie się w c. k. magazynie łożek wojkowych w Krakowie, Dolne Młyn 2. Rozpisanie dostawy przebież można w Izbie handlowej i przemysłowej w Krakowie.

Korespondencye.

Tarnów, 13. kwietnia 1912.

(W sprawie budowy magistratu. — Echo uzbioru do Rady powiatowej. — Kalendarz wydawnictwa). Brak pomieszczenia dla biur i urzędów miejskich daje się w mieście naszym dotkliwie odczuć. Stary, historyczny ratusz nie odpowiada już dawno potrzebom magistratu; registratura nie ma o'powiedniego pomieszczenia, ekspedycja mieści się w małym gabinecie, nie ma kancelaryi dla wieburmistrza, a natomiast sala urzędowania sekretarza i komisarza jest nieproporcjonalnie wielka. Brak rów-

nież sali na posiedzenia Rady miejskiej daje się na każdym niemal posiedzeniu odczuwać. To samo można powiedzieć o budynku policyjnym, gdzie ani kasa miejska ani biuro budownictwa pomieścić się nie mogą i nie wlega wątpliwości, że już w najbliższej przyszłości rządzie konieczność wyznaczenia odpowiednich sal dla budownictwa miejskiego. Nad to biuro wodociągowe, Izba brachnikowa i miejski urząd zdrowia pomieszczone są w różnych punktach miasta w realiach prywatnych. Należyte urzędowanie wymaga nieustannego komuniowania się wszystkich urzędów, co w obecnych warunkach jest niemal wykluczone, to też od dłuższego już czasu uznaj magistrat, że status quo dłużej trwać nie może i poruczył miejskiemu budownictwu wypracowanie planu na budowę jednego gmachu obywatelskiego, w którymby znalazły pomieszczenie wszystkie urzędy miejskie wraz z magistratem i odpowiednia sala posiedzeń dla Rady miejskiej.

Plany wypracowano i złożono ad acta, a sprawę całą odłożono ad calendas graecas. Jest to godne wytknięcia z wielu powodów. Magistrat mając w śródmieściu szlitzny, olbrzymi grunt tj. podróże policyjne, pozostawia je w zaniedbaniu, odlogom, a opłaca wysokie czynsze za pomieszczenie swych urzędów w budynkach prywatnych. W tym celu znajduje się stara ruderowa, speczka ulica, w której mieszczą się sikawki. Siemni ptyad magistrat, czy zezwolonyby prywatnemu właścicielowi na utrzymanie takiej rudy w głównej ulicy miasta? Jakim więc przykładem przyszłemu miastu magistrat, skoro pozostawia tu ruderę obłąka, brudną wysiadłą na kilka metrów od linii regulacyjnej jednej z głównych ulic? Obecnie zamierza magistrat przebudować magazyn, w podwórzu policyjnym się znajdujący, na pomieszkala dla straży ogosowej, a w ich dotychczasowe kasarnie wprowadzić miejski urząd zdrowia. Przeciw takiemu polowicznemu, załatwieniu piekając już sprawy budowy magistratu przemawia wszystko, gdyż skoro się już rozpoczyna restaurowanie budynku policyjnego, to powinno się od razu wszystko zrobić albo też nie. Takim chwilowem zaspokojeniem aktualnej kwestyi pomieszkala urzędu zdrowia i zbierzenia magazynu sikawkowego spowoduje magistrat zaprzaczenie sprawy głównej tj. budowy całego gmachu magistratu. Sprzeciwiać się należy, że Rada miejska ten projekt magistratu bezwarunkowo odrzuca.

Ukonstytuowanie się Rady powiatowej przy sescyi radnych ludowców spowodowało nieustanne kłopotowanie wśród wyborców z powiatu. To niezadowolnienie, któremu dał wyraz r. pset Witos odbiło się obecnie głośnem echem w odczynie, wydał przy radnych z powiatu do swych wyborców. Odczyt, w Kłórej ocenę się nie wdajemy, zwołuje powiatowe zebranie wyborców z powiatu do sal „Sokoła struskiego” na dzień 16. km., celem zastanowienia się nad dalszą taktyką Radnych z powiatu wobec całej Rady powiatowej.

Wychojący w naszym mieście od 1 stycznia br. „Dziennik tarnowski” przerwał z dniem 1. km. swe wydawnictwo, przyczem redakcja zapowiada, że z dniem 1. maja br. wydawać będzie pismo codzienne, ale pod tytułem: „Kuryer galicyjski”, poświęcony oddział wyłącznie sprawom prowincjonalnym.

Zwycie, dnia 13 kwietnia.

Ogólna apatya, brak wszelkiej inicjatywy, przerzająca martwość cechuje nasz kochany Zwycie. O ile sama przyroda nie spłata jakiego figla — to trudno o zanotowanie ważniejszego zdarzenia. Większej wagi faktom naszego życia to walne zgromadzenie całego szeregu instytucji w Żywcu „skonie czynich” — bo prawem życia społeczno-politycznego naruszonych. Rada powiatowa wybrała Dra med. Idzikskiego nowym marszałkiem powiatowym, zastępcą — p. sła Wojciecha Szweada.

Kolo T. P. L. na walnem zebraniu zgromadzi 11 (jedenaście) osób. Obyły się wybory do zarządu, w skład którego wchodzi 12 osób. Na walnem zebraniu brakowało nawet komisji skontrol.

Kolo nie wydalo wcale sprawozdania. A tyle mówimy o pracy w owej instytucji! Trudno oinny wynik, kiedy się jest Tow. wzajemnej pomocy i tolerancji.

Wreszcie Zwycie będzie także miało nowe oświecenie, uchwalone przed laty kilkunastu. Gmina z p. Kotarskim na czele przystępuje do budowy gazowni. Kilkanaście rur gazowych już przywieziono i ułożono na ulicy Kościuszkii. Będzie więc już, już gazownia.

Nowy dworzec kolejowy ma być wybudowany w r. 1912: 1913 kosztem 550.000 K. Styl zakopiański. Przy tej sposobności należy przypomnieć pocztę w Zabłociu, która jest tylko nadawczą, a przez to tylko malowana. Na terytorium Zabłocia

leży stacya kolejowa, fabryka papieru, fabryka wazyn, fabryka mydla, fabryka wodek, a w bliskosci Zabłocia leży browar artykafający. Wszystkie te instytucye muszą posylać po lity na pocztę do Żywca. Należy więc otworzyć pocztę w Zabłociu ewentualnie na dworcu otworzyć „Zwycie 2.”

Ze sportu.

Cracovia—Bielitz—Bialer F. C. 3:0 (2:0) Dotkliwie zimno, rano śnieg, popołudniu deszcz — pogoda zupełnie nie zachęcająca do pójęcia na match, który wczoraj urządzala „Cracovia”.

Ci jednak, którzy w nadziei zobaczenia dobrego sportu przybyli wczoraj mimo niepogody do Parku gier, nie zawiedli się w swych nadziejach.

Match wczoraj był od początku do końca bardzo zajmujący, „Cracovia” grała bardzo ładnie i przewaga, jaka miała nad swym przeciwnikiem nie jest cyfrowo należyście wyrażona.

Szczególnie ładnie grał wczoraj napad „Cracovii”. Skrzydła były zawsze na swem miejscu, środkowy napastnik bardzo umiejętnie rozdzielal piłki, lewy łącznik okazał się dobrym biegaczem i niezawodnie po nabyciu większej techniki piłki będzie on bardzo użytecznym w użyciu Cracovii; prawy łącznik był niedogodny. Pomocę spełniala swe zadanie należyście, braucia Traubner rozumieja się doskonale, bramkarz wraca do swej dobrej zeszłorocznej formy.

W bieśkiej drużynie wybija się na pierwszy plan napad. Szczególnie prawy łącznik i prawe skrzydło tworzą bardzo niebezpieczną dwójkę. Lewy łącznik p. Dlabacz, znany krakowskiemu publiczności jeszcze z czasów swego pobytu w Krakowie nie gra już tak dobrze jak dawniej. Prócz napadu wyróżniał się także bramkarz i lewy obrońca.

Punktualnie o godz. 3-ciej, rozpoczęła się gra. Cracovia przeprowadza kilka ataków, z których jeden kończy się „cornerem” nie wyzyskany. Po pewnym czasie przechodzi także goście do napadu, środkowy napastnik strzela, bramkarz chwytą. W 15 min. z ładnej kombinacji Singer, Luska, Kowalski strzela ten ostatni pierwszą bramkę dla „Cracovii”. Niedługo potem, p. Luska po ładnym „drućbrzuch” przestrelil Ale już w 20 min. prawy skrzydłowy uzyskuje drugi punkt dla „Cracovii”. Oddał zaczyna się formalne obłożenie bramki bieśkiej, strzality jednak Cracovia są słabe, tak, że z łatwością chwytą jej bramkarz.

Do paury 2:0. Po pauzie goście chcą uzyskać choćby jeden punkt, atakują przez pierwszy kwadrans gwałtownie. Wszystkie jednak wysiłki z ich strony, rozbijają się o obronę „Cracovii”. Tempo gry staje się coraz szybsze, „Cracovia” przechodzi ponownie do ataku. W 30 min. prawy skrzydłowy biegnie — omijając kilku graczy — wzdłuż czoła boiska, centruje, a lewy łącznik celnym strzałem uzyskuje trzeci i ostatni punkt dla „Cracovii”.

Wostatnich minutach bialo-czerwoni mają zupełną przewagę nad swym przeciwnikiem.

Dobrym sędzią był p. Trinks z Wiednia.

Powszechny Zakład kredytowy W KRAKOWIE

Stowarzyszenie zarejestrowane z ograni. poręką

Przyjmuje wkłady oszczędnościowe i w rachunku bieżącym i opłaca od nich

4¹/₂ od sta

od dnia złożenia. — Także większe kwoty wyłożenia bez wypowiedzenia.

W myśl uchwały Walnego Zgromadzenia wyplaca za rok 1911. dywidendę

6 od sta

od 1. kwietnia b. r.

C. K. Upływ. Akcyjne Towarzystwo Bankowe i Kantorów Wymiany

MERCUR

FILIA W KRAKOWIE
WIE. ULICA
JANUSZKA 28.

Kapitał akcyjny K 40.000.000
Fundusz rezerw. K 17.000.000

Wkładki

na pożyczki i rachunek bieżący pod najkorzyst. warunkami, podokle rent.

opłaca bank z wst.

anach funduszów.

Inkaso

PRZEKAZY AKREDYTOWY na wszystkie miejscowości w kraju i zagranicą.

Kupno

ispredaż papierów wartościowych, monet, walut i dewiz.

Losy

promesy DO WSZYSTKICH CIĄGŁYCH

Złozona zgodowa.

Obecnie jest od stał. kur. w wyw. Abonament gazety: losowa.

Do najbliższych ciągłych polecamy:

Losy Turckie wygrana Frk. 400.000.

Losy 3-let. Kredytowa ziemskio wygrana K 100.000.

na dowolne raty miesięczne.

Zwraca się uwagę P. T. Publiczności na

GRAMOFONY

z marką „foniotek piszących”. — Sprzedają także na raty.



Generalny zastępca ako. Tow. Gramofonów w Łodzi

Józef Weksler

we Lwowie

w Krakowie

ul. Sykustka 2, Tel. Nr. 1560

ul. Floryńska 25, Tel. Nr. 1241



Aparat koncertowy
wraz z 10 płytami
kosztuje 60 koron.
Katalogi wysyła się
darmo i opłatnie.

NAJLEPSZE MASZYNY DO SZYCIA.

Światowej sławy z 8 letnią gwarancją
szyją nadzwyczaj lekko i cicho, zbudowane
wzane z najlepszej kutej stali nieprześciolone.

— gnieione w HAFTOWANIU I CERATOWANIU. —

Jeneralne zastępstwo SZPITALNA 32.

J. IWANICKI

KRAKÓW, Hotel Pollera. — Tel. 0262.

LWÓW, Hotel Żorża.

Wszelkie zamówienia z prowincji i reparacje uskutecznia się natychmiast. Wzorowy warsztat reparacyjny.

Cennik wysyłam na żądanie darmo.

**Stowarzyszenie wytwórcze szewców****„POŚPIECH”**

Stow. zarejestr. z ogr. por.

w Krakowie, ul. Studecka L. 4, Grzegorzowska L. 10 i Szczepańska L. 5
wykonuje wszelkie naprawy obuwia

Zakład urządzony na sposób amerykański — eksploatowany w maszynach pędzonych prądem elektrycznym.

Materiał doborowy!**Ceny konkurencyjne!**

Wprowadzona przez nas nowość, dotychczas w kraju naszym niebywała i niewiedzialna przedstawia bardzo wielkie korzyści i wprost nieocenioną wygodę dla wszystkich, a szczególnie dla ludzi zmęczonych do lipienia się z czasem i pieniędzmi, pragnących mieć obuwie naprawione szybko, trwałe, porządnie i tanio. — Nowe obuwie wszelkiego rodzaju, gatunku i fasonu wykonują w naszych zakładach pierwszorzędne siły fachowe.

Nowo otwarty magazyn obuwia**Zdzisław Zdanowicz****KRAKÓW**

ulica Szczepańska 7.

Telefon 516.

**NA RATY**

najnowszej konstrukcji,
ulepszone Singera maszyny
do szycia, haftu i do
wszelkiego przemysłu,
z fabryk światowej sławy,
polecą pierwszorzędna
znana z rzetelności firma:

R. PAWŁOWSKI

w Krakowie, Rynek 18.

**MYDŁO RAJSKIE****Śmiechowskiego**

najlepsze
do prania
i mycia.

Mydło Rajskie Śmiechowskiego

— pozabawione
— mydło, nie szkodzi
— rąk i nie szkodzi bieliznie.
Rajskie Mydło Śmiechowskiego
paczka funtowa w oryż. opakowaniu 4 t. b.
Do nabycia wszędzie.

WYDANIE JUBILEUSZOWE.**FAVORIT** **żurnal sezonowy na**
wiosnę i lato 1912

wydanie z polskim objaśnieniem mód
cena 1 K 20 h, przesyłką 1 K 60 h,
za załączką 1 K 85 h poleca skład
żurnali gotowych krojów i manekiny

M. Landau, Kraków

ul. św. Krzyża 5.

Prosimy żądać tylko wydania z polskim objaśnieniem.

Zawiadamiam

P. T. Publiczność, iż sprowadziłem zegary wszelkich stylów z dźwiękowym głosem, z najlepszych fabryk, w wielkim wyborze, również zegarki genewskie Omega, Zenith, Longines, Schaffhausen, Petak, Philippe i inne.

Wszelką biżuterię mam na składzie, chcąc sobie zjednać jak najliczniejszą P. T. Klientelę, sprzedaję po bardzo niskich cenach.

Reparacje wykonuję sumiennie i na czas oznaczony. Przyjmuję zamiany.

Z głębokim pozowaniem

Józef Cyankiewicz, zegarmistrz

Kraków, Długa 10.

DYWANY**PERSKIE I SMYRNEŃSKIE**

okazy bardzo stare

nabyć można u firmy

Maison Orientale

Kraków, Zielona 6.

Ceny nader niskie.

Warunki przystępne

Założona w roku 1872.

Pierwsza fabryka wełnin koszernych

HIRSCHA GRONNERA

syn BERNARD GRONNER

Fil. Plac Dominikański 5, w KRAKOWIE.

— TELEFON Nr. 1382. —

BENZ**FILIA W KRAKOWIE**Tel. 1026. **GRAND HOTEL** Tel. 1026.**FILIA WE LWOWIE**

Kochanowskiego 4. (Dom Schumann).

Bank galicyjski dla handlu i przemysłu
w Krakowie, Rynek gł. L. 25

polecą jako korzystną lokację kapitału

Listy te, jako mające pupilarne bezpieczeństwo, nadają się do lokowania funduszy sierochy w depozytach sądownych, oraz mogą być użyte na wady, kauce małżeńskie i t. p.

Powyższe listy są do nabycia w Kancelarji Banku po kursie dziennym.

4 1/2 0/10

LISTY ZASTAWNE

Banku Galic. dla handlu i przemysłu w Krakowie

wolne od podatku.

Już nadeszły Wełny, jedwabie, woale, zefiry, płótna angielskie, batysty (i t.)
magazynu towarów bławatnych i płócien

Na zamówienie próbkę franco.

pod firmą

JÓZEF PIETSCH, Kraków, Szewska 2.

BANK ZALICZKOWY I KREDYTOWY

(w Krakowie)

ZŁOŻNI UDZIELNI USTROJENI KRÓLEWE

Filia Kraków ulica Wiślna 3

obok Banku Austro-Węgierskiego

Kapitał akcyjny K 15,000.000.

Fundusz rezerw. „ 2,700.000.

Stan wkladów „ 42,000.000.

Bank przyjmuje wkłady na książeczki za oprocentowaniem po

Wypłaca dziennie bez wypowiedzenia do Kor: 5000
podatek rentowy opłaca Bank z własnych funduszy

4 1/2 0

Filia kupuje i sprzedaje różne waluty, papiery wartościowe
wydaje przekazy na znaczniejsze miejscowości, oraz załatwia wszelkie transakcje bankowe, jak najdogodniej.

KANTOR WYMIANY

Godziny urzędowe od 9—12/2 i popołudni. od 3—6

„OSOBNY ODDZIAŁ LOSOWY“ sprzedaje losy wszelkich rodzajów na małe miesięczne raty.

Zjednoczone austr. akc. Towarzystwo żeglugi parowej
AUSTRO-AMERICANA

Regularna i  bezpośrednia

komunikacya z Austrii do Ameryki, Kanady itd.

ROZKŁAD JAZDY:

a) z Tryestu do Nowego Yorku.

Alice 13 kwietnia

Oceania 27 „

Martha Washington . 4 maja

b) z Tryestu do Argentyny przez Rio de Janeiro

Argentina 4 kwietnia

Columbia 18 „

Sofia Hohenberg . . . 2 maja

Informacyi udzielają oraz sprzedają kart okrętowych skutecznieją dla zachodniej
Galicji i Bukowiny:

Kraków: JENERALNA AGENCYA AUSTRO-AMERYKANY

GOLDLUST i SKA

Biurowo Spedycyjno-Komisowe ulica Lubicz 1. 7, naprzeciw dworca kolejowego

Czerniowce: Biuro pasażerskie Austro-Amerykany, Rathausstrasse 20.

Dla Galicji wschodniej: Lwów Biuro pasażerskie Austro-Amerykany: Na błonie 2, oraz
wszystkie prowincjonalne agencje, następnie

Tryest: Dyrekcya Austro-Amerykany Via Molin Piccolo 2.

Wiedeń: Biuro pasażerskie Austro-Amerykany, I. Kartnerring 7.

Wiedeń: Biuro pasażerskie Austro-Amerykany, II. Kaiser Josefstrasse 36.

Wiedeń: Jeneralna Agencja Austro-Amerykany Schenker i Ska.

Większa fabryka w pobliżu Krakowa poszukuje

rutynowanego korespondenta

polsko-niemieckiego, obeznanego z buchalterją,
Stenografia polska i niemiecka wymagana.

Tamże jest do obsadzenia posada:

MAGAZYNIERA

którego czynności połączone są z pracami biurowymi.

Oferty wraz z odpisanymi świadectwami uprasza się

przesłać pod „Rutyną“

do Administracyi „Gonia Poniedziakowego“.

Zakład dostaw budowlanych

L.&G.KADEN

Kraków, Dunajewskiego l. 6.

POSADZKI KAMIONKOWE, rury kamionkowe,
filiz fajansowe na ściany.

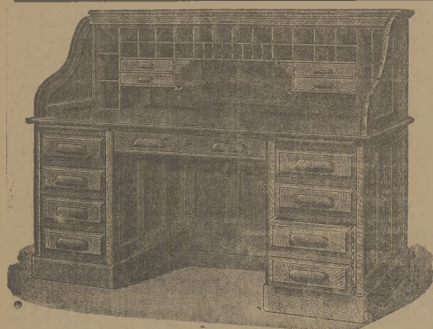
PIECIE KAPLOWE gładkie i deseniowe w wielkim
wyborze, zarówno białe jak i kolorowe.

WAPNO SKALISTE z własnych wapienników w
Rzascie koło Krakowa i Glinnej Nawary koło Lwowa.
GPS MURARSKI z własnej fabryki z Glinnej
Nawary.

ZAPRAWĘ FASADOWĄ „TERRABONA“
z własnej fabryki w Krzeszowicach.

CEMENT PORTLANDZKI, wapno hydrauliczne,
papier dachowy, ter gazowy, karbolinum, dachówki,
różne wyroby betonowe etc.

Wykonuje asfaltowanie torów jezdnych, podwórz
piwnic etc.



Największy fabryczny skład

Amerykańskich urządzeń biurowych

JERRY i Ska

filia w Krakowie

przy ul. Floryańskiej 28 l. p.

Odzież, czyste, silne Nalewki owocowe, Rosolisy, Romy, Koniały, Starki, Spirytus na miary, flaszki itd.

połączają go zastrzeżony
znak i handlowy znak

Sklepy parowej fabryki wódek polskich ROMANA MARCZYŃSKIEGO

w obrębie miasta POŁWSIE ZWIERZYŃCIEC, „Pałac“, Nr. telefonu 77 za rogatką Warszawską PRĄDNIK CZERWONY, „Pocieszka“, Nr. telefonu 580.

Nowo otwarta w ogrodzie
przy ulicy Lubicz 2 (tutaj
obok dworca kolejowego
62 ul. Szewska 2)

Mleczarnia i cukiernia „ZAKOPANE“

w Krakowie

domową kuchnię po cenach możliwie najniższych

W porze letniej odpowiednio urządzony „Ogródek Zakopane“

nadaje się jako jedyny w Krakowie najprzystępniejszy punkt zborny

dla wycieczek, przejeżdżających i obcych.

Śniadania, obiady i kolacje pojedynczo albo w abonamencie

Ręczę za wzorowo i na masie prowadzoną kuchnię o liczne
o niedziay uprasza

E. KRAIŃSKI.